

564

EB

EC

E

E BAUCHE. *Voyez* ESBAUCHE.
E CAILLES. *Voyez* ESCAILLES.

ECHARPES, sont certains cordages dont l'on se fert pour retenir & attacher les Engins ou les Chevres quand on veut lever des fardeaux. *Vitr.* l. 10. c. 3. les nomme *retinacula*: & les pieux que l'on enfonce en terre pour y lier les Escharpes, il les appelle *pali resupinati*.

ECHARPE d'une poulie. *V. MOUFLE, & p. 84.*

ECHARPER, c'est en terme de charpenterie, faire huit ou dix tours avec un petit cordage au tour du fardeau qu'on veut lever pour y attacher une Escharpe, au bout de laquelle est une poulie où l'on passe le chable.

ECHARPES, baudriers, ou ceintures. *Balthei* selon *Vitr.* ce sont especes de ceintures ou courroyes qu'on voit aux costez des chapiteaux des colonnes Ioniques, & avec quoy les coussinets ou oreillers des volutes semblent estre ferrez.

ECHENO. Espece de bassin de terre que les Fon-
deurs font au dessus du moule des Figures qu'ils veulent faire en metal, dans lequel coule d'abord le metal fondu, pour tomber ensuite dans le creux, ou moule. *V. p. 329. 334. Pl. L.*

ECHINE, d'*ἐχίνο*, qui signifie l'escorce d'une chasteigne, a donné le nom au membre d'Architectu-
re qui est au haut du chapiteau de la colonne Ioni-
que, & que les Modernes ont mis depuis dans les
corniches Ioniques, Corinthiennes & Composites,