

OU PA

679

OUVRAGE à corne. *V. p. 98. 12. Pl. XV.*

OUVRAGE couronné, terme de fortification. *Id.*

OUVRAGE de pierres de rapport. *V. p. 436.*

P

**P**AILLES. *Voyez SURCHAUFFURES.*

PAILLES ou Escailles de fer servant aux Apresteurs sur verre. *V. p. 249.*

PAILLIER, ou Repos. C'est dans un escalier ou montée, les marches qui sont plus grandes que les autres, & qui servent de repos. Dans les grands perrons où il y a quelquefois des pailliers de repos dans une mesme rampe, ces pailliers doivent avoir du moins la largeur de deux marches. Ceux qui sont dans les retours des rampes des Escaliers doivent estre aussi longs que larges. Vitruve appelle *Diazomata*, les pailliers des Theatres.

PAILLONS de fer *V. p. 220.*

PAISAGES. Les tableaux qui representent la campagne, & ou les figures ne sont que comme des accessoires, s'appellent *païfages*, & ceux qui s'appliquent particulièrement à ce travail *Païfagistes*. Les Peintres prononcent *païfage*, ne faisant qu'une syllable des deux premieres voyelles. Vitruve l. 7. c. 5. nomme les *païfages Topia*.

PALASTRE. C'est la piece de fer qui couvre toutes les garnitures d'une serrure, & contre laquelle sont montez & attachez tous les ressorts necessaires pour la fermeture. *V. p. 215.*

PALETTE. C'est une petite tablette de bois fort unie, dont les Peintres se servent pour mettre leurs