



LIVRE TROISIEME. 431

qu  
co  
ve  
Je  
R  
bo  
fu  
qu  
fo  
vé  
O  
d'  
be  
ne  
to  
les  
pr  
rie  
lin  
qu  
ha  
pi  
se

Orfevres accommodent sur des plaques ,  
j'ay dit; mais que l'on attendrit quand on  
n servir à peindre. Henry Toutin , fils de  
butin dont j'ay parlé, après la mort du feu  
ouis XIII. fit pour la Reyne Regente une  
montre d'Or émaillée de Figures blanches  
fond noir, beaucoup plus belle que tout ce  
qui se voit sur le cuivre qui n'est pas capable de  
résister au feu comme fait l'Or, avec lequel il a trou-  
vé depuis ce temps-là de faire les plus grands  
Ouvrages qu'on ait encore veus. Car sur une plaque  
de six pouces de long, il a representé d'après ce  
tableau qui est dans le cabinet du Roy, les Rey-  
nes Persé qui sont aux pieds d'Alexandre, avec  
leur suite; mais outre qu'il a si bien observé  
les traits, les airs de testes, & toutes les belles ex-  
pressions qui sont dans l'Original, qu'on ne peut  
rien tirer davantage. C'est qu'il y a un si beau po-  
lissage & un si beau lustre dans tout son ouvrage,  
qu'il est bien difficile de mettre l'Email à une plus  
haute perfection.

Le travail se fait comme j'ay dit avec la pointe du  
diamant, & de mesme que la Miniature, horsmis qu'on  
se sert de l'huile d'aspic au lieu d'eau & de gomme.

---

CHAPITRE XI.

*De la Mosaïque.*

MME l'esprit de l'homme n'est jamais content, & qu'il n'a pas plûtost découvert quelque