

F E U E R

MONATSSCHRIFT FÜR KUNST UND KÜNSTLERISCHE KULTUR

HERAUSGEBER: GUIDO BAGIER. SCHRIFTFLEITUNG: CHARLOTTENBURG, KANTSTRASSE 10^{II}

MONATLICH EIN HEFT ZUM PREISE VON GM. 2.20, VIERTELJÄHRLICH GM. 6.—. ZU BEZIEHEN DURCH ALLE BUCHHANDLUNGEN UND POSTANSTALTEN ODER DIREKT VOM FEUER-VERLAG, LEIPZIG

INHALT DES APRILHEFTES

| | |
|---|----|
| AUFSTIEG von Guido Bagier | 3 |
| NATIONAL UND INTERNATIONAL von Thomas Mann | 6 |
| HOLDERS EUROPÄISCHE BEDEUTUNG von Paul Ferdinand Schmidt | 11 |
| NATIONALISMUS von Benoist Méchin | 17 |
| NATIONALE UND INTERNATIONALE KUNST von J. K. von Hoeßlin | 22 |
| STRINDBERG NACH SECHZIG JAHREN von Emil Schering | 29 |
| FRITZ UPHOFF von Walther von Hollander | 37 |
| FUNKEN: <i>Kunstbriefe Musik und Theater Chronik des Auslandes Zur Zeitgeschichte</i> | |

Zusendung von Manuskripten an die Schriftleitung nur unter Beilage von Rückporto

MITTEILUNGEN DES VERLAGES

Programme des Maiheftes: „Deutsche Kunst in Italien“, des Juniheftes „Der Tanz“. Der Feuer-Verlag hat sich auf eine breitere Basis gestellt und seinen Sitz von Weimar-Bochum nach Leipzig verlegt. Das „Feuer“ beginnt nunmehr nach kurzer Unterbrechung mit dem Aprilheft seinen IV. Jahrgang. Das den III. Jahrgang abschließende dreifache Heft 10/12 ist in Aufbindung und kann zum Preise von Gm. 6.— geliefert werden. Auch Einbanddecken in Halbleinen für die Halbjahrsbände aller Jahrgänge sind wieder auf Lager.

ANZEIGEN: Viergespaltene Millimeterzeile Gm. —.30, Stellengesuche, Kaufanzeigen Gm. —.25; $\frac{1}{4}$ Seite Gm. 250.—; $\frac{1}{2}$ Seite Gm. 130.—; $\frac{1}{4}$ Seite Gm. 70.—; $\frac{1}{8}$ Seite Gm. 40.—. Bei Wiederholungen folgender Nachlaß: 3mal 5%; 6mal 10%; 12mal 20%