

SPIS TREŚCI CONTENTS

JERZY GADOMSKI		MARCIN FABIAŃSKI	
<i>Lech Kalinowski 1920–2004</i>	7	<i>O jezuickim nagrobku biskupa Andrzeja Trzebickiego</i>	127
<i>Bibliografia prac Lecha Kalinowskiego</i> (oprac. Marcin Szyma)	27	<i>Bishop Andrzej Trzebicki's Baroque Tomb in the Jesuits Church, Cracow</i>	160
JOANNA ZIĘTKIEWICZ-KOTZ		MAREK ZGÓRNIAK	
<i>Cykl Dawida we wczesnogotyckich modlitewnikach franko-flamandzkich (1240–1320)</i>	35	<i>„Dziolocentryzm” wobec faktów. O kilku interpretacjach obrazów Rodakowskiego i Mehoffera</i>	161
<i>The David Cycle in Early Gothic Franco-Flemish Prayer-Books (1240–1320)</i>	56	<i>“Image-Centred” Approach vs. Facts. On Some Interpretations of Rodakowski's and Mehoffer's Paintings</i>	171
MAREK WALCZAK			
<i>Dekoracja heraldyczna pałacu przy Rynku Głównym nr 17 w Krakowie</i>	59		
<i>Heraldic Decoration of the Palace at 17 Main Market Square in Cracow</i>	86		
MAGDALENA STAWOWIAK		WSPOMNIENIA	
<i>Późnogotycki drewniany „Ogrojec” w kościele Wszystkich Świętych w Ptaszkowej – domniemane dzieło Wita Stwosza</i>	89	ADAM MAŁKIEWICZ	
<i>Spätgotisches Holzrelief „Christus am Ölberg” in der Allerheiligenkirche in Ptaszkowa – vermutlich eine Arbeit von Veit Stoß</i>	114	<i>Adam Miłobędzki (1924–2003)</i>	173
		KAZIMIERZ KUCZMAN	
		<i>Andrzej Fischinger (1928–2005)</i>	177
		<i>Indeks osób</i>	185