

Verzeichnis der Abbildungen im Texte.

Figur	Seite	Figur	Seite
1	Das Gebiet von Ephesos nach George Wheler, London 1682	8	
2	Die Mündungsebene des Kaystros	9	
3	Hügel und Dorf Ajasoluk von Osten her gesehen	12	
4	Schema der Alluvialverhältnisse am Artemision	16	
5	Vorhügel des Bülbüldagh mit dem sogenannten Gefängnis des hl. Paulus	18	
6	Terrainskizze der Vorhügel des Bülbüldagh	19	
7	Die ephesische Ebene nach Choiseul-Gouffier, 1782	21	
8	Situationsskizze von Ajasoluk	33	
9	Aus dem Localplane von J. T. Wood	38	
10	Marmorbrüche des Artemision	40	
11	Bau auf dem Gipfel von Ajasoluk	44	
12	Kartenskizze von Heinrich Kiepert (1872)	47	
13	Ephesische Artemis, Kaystros und Kenchreios. Münze des Britischen Museums	49	
14	Androklos den Eber tötend. Münzen des Cabinet des médailles in Paris und des kön. Münzcabinets in Berlin	54	
15	Eber des Androklos. Münze des kais. Münzcabinets in Wien	54	
16	Der Berggott Peion und der Eber des Androklos; Münzen des kön. Münzcabinets in Berlin	55	
17	Androklos und Koresos in Handreichung über dem getöteten Eber. Münze des Cabinet des médailles in Paris	55	
18	Zeus Hyetios und der Berggott Peion. Münzen der Sammlungen Löbbecke, Gréau, des Cabinets des médailles in Paris und des British Museum	56	
19	Cultstätte südöstlich des Koresos	57	
20	Querschnitt der Cultstätte Fig. 19	57	
21	Der Bach Marnas: Münzen des Domitian im Wiener und Berliner Cabinet	66	
22	Der Bach Marnas mit Quellnymphe und Victoria. Münze des Cabinet des médailles in Paris	67	
23	Der Bach Klaseas; Münze des Cabinet des médailles in Paris	69	
24 und 25	Fort bei Arvalia	80	
26	Turm in der lebenden Lagune	81	
27	Turm auf dem Aladagh	81	
28	Ansicht des Turmes auf dem Aladagh, nach Borrel	82	
29	Grundriß der Panajia Kapuli auf dem Aladagh	82	
30	Ansicht des Burgberges und der großen Moschee in Ajasoluk	111	
31	Grundriß der Moschee	112	
32	Aufgang zum Portal in der Südostecke des Hofes	113	
33	Südwestecke des Hofes mit dem Minaret	113	
34	Umrahmung der oberen Fenster an der Westwand des Hofes	114	
35	Säule aus dem Hofe	114	
36	Nordsüdlicher Schnitt durch die Moschee	115	
37	Kämpfer aus dem Hofe	115	
38	Säulensockel aus dem Hofe	115	
39	Schlußstück der Gebetnische	117	
40 und 41	Maßwerk aus dem Gebetsaale	117	
42	Moschee von Südwest gesehen	118	
43	Hauptportal	119	
44	Bogen mit farbigen Einlagen vom Hauptportal	120	
45	Zinnen vom Portalbau	120	
46	Fenster in der Hofmauer	120	
47	Ostportal	121	
48	Construction der Wände und Gesimse	123	
49	Grundriß einer Moschee	123	
50	Turbe	124	
51	Grundriß der Turbe	124	
52	Schnitt durch das Badhaus	125	
53	Grundriß des Badhauses	125	
54	Ansicht des Badhauses	126	
55	Construction der Kuppel über dem im Plane Fig. 53 mit II bezeichneten Raume	127	
56	Ansicht der großen Moschee und des Burgberges bei Ajasoluk aus Corneille le Brun, Voyage au Levant 1700	129	
57	Bauinschrift der Moschee Isa I	130	
58	Wappen in der arabischen Inschrift, Fig. 57	131	
59	Restaurationsskizze der Arkadianestraße	132	
60	Ansicht der Arkadiane bei der Straßenkreuzung	133	
61	Grundriß des byzantinischen Viersäulenbaues in der Arkadiane	134	
62	Säulenpostament und Basis	135	
63—68	Zwickelornamente vom Postament	136—138	
69	Capital vom Viersäulenbau	139	
70	Capital aus S. Vitale zu Ravenna	139	
71—72	Capitale vom Dom in Parenzo	139—140	
73	Ansicht des Panajirdagh	143	
74	Ansicht des quadratischen Unterbaues des Rundbaues auf dem Panajirdagh	144	
75	Sockel oberhalb des quadratischen Unterbaues	145	
76	Querschnitt durch die Ummantelung	145	
77	Verkleidungsplatte mit angearbeiteter Halbsäule	145	
78	Aufbau, perspectivischer Schnitt	146	
79	Gebälk der unteren Ordnung	147	
80	Bruchstück des Architravs	147	
81	Bruchstücke des Triglyphenfrieses	147	
82	Horizontalschnitt durch das untere Geschoß	148	
83	Horizontalschnitt durch das obere Geschoß	149	
84	Säulenaufstandplatten	150	
85	Cassettenplatten	150	
86	Gebälk des oberen Geschosses, Ansicht u. Querschnitt	151	
87	Capital der oberen Ordnung, Ergänzung zu Fig. 86	152	