

528. Goldring mit sechs Saphiren und vorstehendem Diamanten.
Siehe Abb. Tafel 16.
529. Goldring mit schmalem graviertem Reifen mit fünf Diamanten. 0,71 Karat.
Siehe Abb. Tafel 16.
530. Goldring mit graviertem Reifen und sieben Diamanten. 0,36 Karat.
Siehe Abb. Tafel 16.
531. Goldring mit reich verzierter Fassung und drei grösseren Diamanten. 1,10 Karat.
Siehe Abb. Tafel 16.
532. Goldring mit maskenverziertem Reifen und gefasstem Diamanten. 0,60 Karat.
Siehe Abb. Tafel 16.
533. Ein kleiner Anhänger mit Turmalin, goldgefasst und graviert, mit Barockperle.
17. Jahrhundert.
534. Barock-Anhänger, silber-emailliert, mit Perlen und Almandinen.
Süddeutsch, um 1700.
535. Grosser Anhänger mit zwölf Almandinen, goldgefasst, Rückseite graviert, mit fünf Barockperlen.
Siebenbürgen, 17. Jahrhundert.
536. Golddose Louis XVI, rund, mit Rosette und Blumenfries.
Französisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 5,1 cm; Gewicht 45,4 g.
537. Hausfrauen-Schlüsselkette mit Anhängern und Marienmonogramm. 1673.
Süddeutsch (Württemberg), 17. Jahrhundert. Länge 28 cm.

KULTUSGERÄTE

538. Fragment eines Reliquiars, Goldplättchen getrieben mit eingelegten Halbedelsteinen, in Eisenumrahmung, mit zwei Füßen.
Fränkisch. Länge 13,5 cm; Breite 3,5 cm.
539. Reliquienkästchen aus Grubenschmelz. Front mit figürlicher Darstellung: links musizierender Freier vor junger Dame stehend, rechts der Antrag. Seiten und Deckel mit geometrischer Musterung.
Frankreich, 14. Jahrhundert. Höhe 11,5 cm; Länge 18,7 cm; Breite 9 cm.
540. Zwei Email-Point-Plaketten, zwei Männer in Dreiviertelfigur darstellend, mit Inschrift. Samtrahmen. Limoges, auf Kupfer.
Frankreich, 16. Jahrhundert. Höhe je 16 cm; Breite 10 cm.
541. Silberrelief. In den Wolken thronende Maria mit dem Kind, von Engeln umgeben. In Holzrahmen. Meistermarke Augsburg?
Deutsch, um 1600. Höhe 15,5 cm; Breite 11,5 cm.
542. Barockkelch, silber-vergoldet, auf sechspassigem Fuss mit Medaillons: Christus am Kreuz und fünf Heilige, ovaler Nodus mit Engelsköpfchen in Relief, reich durchbrochene und mit Engelsköpfchen verzierte Umrahmung.
543. Kruzifix, schwarzes hohes Kreuz, Korpus aus Birnholz geschnitzt.
18. Jahrhundert. Höhe 82 cm.