

D'après les découpures et les traces de pliure il est visible que ce feuillet a servi, soit de couverture soit de feuilles de garde, à un volume beaucoup plus petit, les 5 lignes du milieu, qui se trouvaient au dos de ce volume, sont noircies. Le texte est en partie effacé par frottement et jauni au verso.

f. 1-1 v<sup>o</sup>: SENECA, *Agamemno* (fragment; famille A).

f. 1 titre courant rubriqué: « Agamenon »; en haut du f. 1 numéro rubriqué: « VIII ».

inc.: « // Electra luctus causa que leta in domo est... » (v. 924).

expl.: « ... Consors periculi pariter ac regni mei // » (v. 978).

**Origine:** italienne, belle écriture de type « bononiensis ».

**Possesseurs:** aucune indication.

#### FONDS SAINTE-MARIE MAJEURE \*

La partie la plus ancienne des archives de cette basilique romaine, comprenant les manuscrits anciens, les livres liturgiques, les « pergamene » et quelques documents du xv<sup>e</sup> siècle, fut transférée en 1931 à la Bibliothèque Vaticane<sup>1</sup>. Un inventaire des manuscrits, rédigé au xv<sup>e</sup> siècle, a été publié<sup>2</sup>, mais il n'existe encore aucun catalogue moderne, même manuscrit.

#### 45

Papier (filigrane: balance dans un cercle, manque dans Briquet), xv<sup>e</sup> s. (fin), 165 ff. (+ f. 95A et 140A; f. 58 v<sup>o</sup>-59 et 133 v<sup>o</sup>-138 v<sup>o</sup> blancs). Les f. 163-165, endommagés par l'humidité, sont mutilés au bord et réparés. Le début du manuscrit, ou tout au moins le premier feuillet, manque.

f. 1-58: AVSONIVS, *Opuscula* (extraits).

f. 1-6: *Epigrammata de diuersis rebus* (extraits).

titre: « Subscriptum picture mulieris impudice ».

inc.: « Preter legitimi genitalia federa cetus... ».

expl.: « ... Laurea debetur Phæbo si uirgo negatur (corr. en « necatur »). Ausonii poetæ Disertissimi Eiber primus epigrammatum finit » (*epigr.* 79, 24, 80-81, 4, 82 et 83 réunis, 84 et 85 réunis, 87, 60, 88-91, 15-16 (avec texte grec en marge), 17-21, 92-94, 22 et 23 réunis, 58, 95-96, 48, 97-105 – éd. R. PEIPER, Teubner, 1886, p. 312-350, passim).

f. 6-6 v<sup>o</sup>: *Domestica* (extrait).

titre: « Incipiunt uersus paschales ».

inc.: « sancta salutiferi redeunt solemnna Christi... » (n<sup>o</sup> 2 – éd. *op. cit. supra*, p. 17-19).

f. 6 v<sup>o</sup>-8 v<sup>o</sup>: *Epistularum liber* (extraits).

titre: « Liber epistularum Incipit. Ausonius Paulo salutem ».

\* La notice de ce manuscrit a été rédigée par Elisabeth PELLEGRIN.

<sup>1</sup> Cf. J. COSTE, *Il fondo medievale dell'Archivio di Santa Maria Maggiore (Archiv. della Soc. romana di stor. patria, ser. 3, 27 [année 96], 1975, p. 6)*.

<sup>2</sup> P. DE ANGELIS, *Basilicae S. Mariae Maioris de Urbe a Liberio papa I usque ad Paulum V Pont. Max. descriptio et delineatio...*, Rome, 1621, p. 136 (cf. p. 148-150 pour les « codices »).