



L'ÉCLIPSE

EX-JOURNAL *la Lune*, paraissant tous les dimanches, du 26 janvier 1868 au 25 juin 1876. La vignette du titre, dessinée par Gédéon, représente une pleine lune éclipçant le soleil dont on ne voit plus qu'un croissant. Elle change pour le numéro 26 et, jusqu'au n° 139, le soleil cache à moitié la lune. Après la guerre, le journal reparait avec le n° 140 et un nouveau dessin pour le titre.

L'éclipse a été, avec à propos, hélas! placée sur les provinces françaises enlevées par les traités de 1871, et dans ce globe qui les recouvre sont les figures de Bismarck, Guillaume et Napoléon III.

Du 18 septembre 1870 à juin 1871, *l'Éclipse* ne parut pas, mais pendant cette interruption, elle publia en supplément cinq dessins de Gill sur feuille simple, sans texte et sans date.

* *

A *l'Éclipse*, le *Cousin Jacques* signa Ernest d'Hervilly, Émile Blondet redevint Paul Mahalin, et la rédaction s'augmenta de la collaboration d'Eugène Vermesch, toujours sous la direction de François Polo.

Du côté des dessinateurs, nous retrouvons tous ceux de *la Lune*, auxquels vinrent s'adjoindre : G. Lafosse, Ch. Vernier, Coinchon, Pilotell, Hadol, Draner, Alfred Le Petit, Lemot, Moloch, Faustin, A. Belloguet.