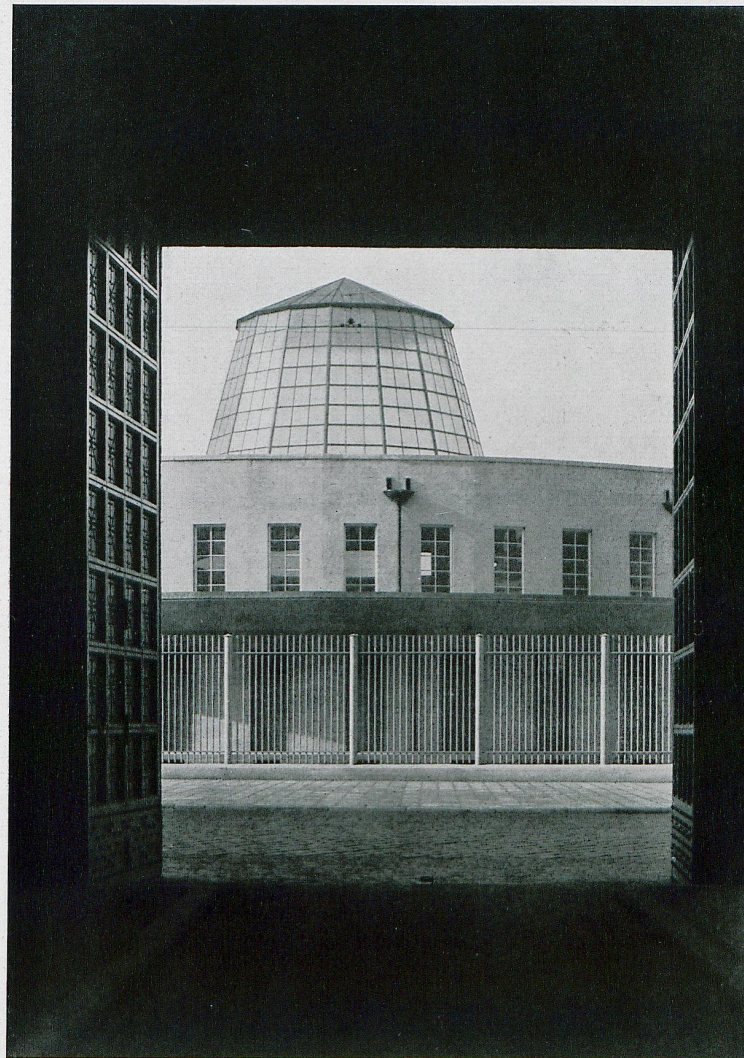


sten technischen Einrichtungen des Fernsprechwesens auch Gebäude errichten muß, die eine dem modernen Kunstempfinden entsprechende Ausdrucksform haben.

Herr Klopfer verlangt, daß der Postbau ein Monumentalbau sein muß, will aber am Ende seiner Ausführungen durch ein Preisausschreiben Postbaunormen für kleine und



Paketzustellamt München. Entwurf Oberregierungsbaurat Vorhoelzer und Postbaurat Holzhammer. Blick aus dem Tor der Oberpostdirektion gegen den Rundbau mit der Sortierhalle. Hier hat eine vorzügliche technische Einrichtung eine großzügige zweckentsprechende Form in der Architektur des Rundbaus gefunden. Eine aus dem Bedürfnis des modernen Postbetriebs heraus entstandene Organisation des Paketverkehrs erforderte eine Form, die im modernen Sinn als monumental zu bezeichnen ist, weil sie ganz im Dienst einer großen Aufgabe steht. Die Monumentalität liegt hier nicht im Hinzutun einer dem Gegenstand fremden Formensprache, sondern erwächst notwendig aus der Aufgabe, deren großzügige Bewältigung man in der Form erkennt.