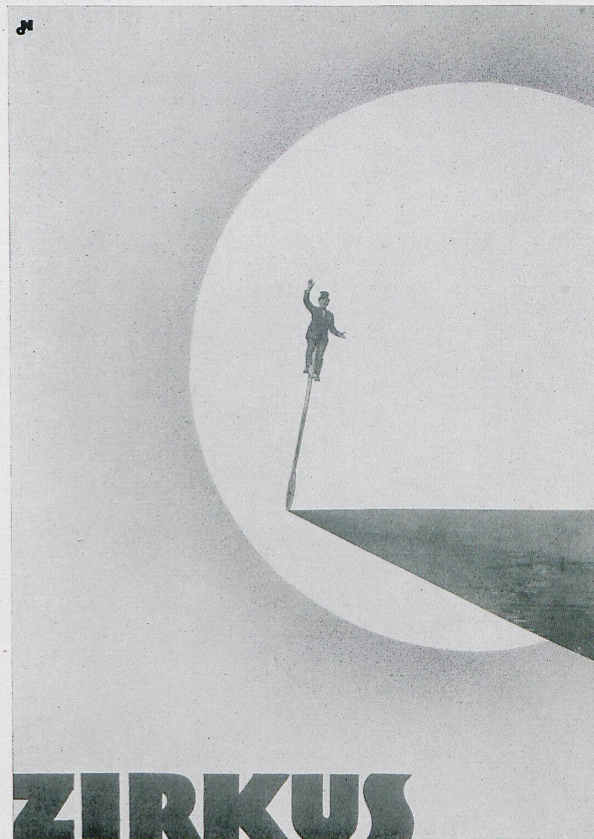


DAS SPRITZVERFAHREN IN DER WERBEGRAPHIK

Unter den verschiedenen Drucktechniken fristete das Spritzverfahren bis jetzt ein etwas kümmerliches Dasein. Es ist als graphisches Ausdrucksmittel, mit einem nur ihm eigentümlichen Reiz in seiner Eigengesetzlichkeit noch nicht erkannt.

In der Lithographie wird es lediglich als Hilfsmittel benutzt, um von einer Farbplatte Tonabstufungen verschiedenen Wertes zu erhalten.

In der Entwicklung der modernen Malerei der letzten fünfzehn Jahre gibt es allerdings einige Ansätze, das Spritzverfahren als selbständige Technik zu benutzen. Aber auch hier blieb es beim Versuch; man erstrebte wohl eine Darstellungsart, die möglichst frei von Zufälligkeiten der Pinseltechnik sein sollte, verwendete aber die Spritzmethode in Verbindung mit Ölfarbe, so daß



PLAKAT
„ZIRKUS“ IN SPRITZTECHNIK
Schwarz gespritzt auf weiß. Rote Schrift
Oscar Nerlinger, Berlin

375