

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

AUFSÄTZE UND BILDFOLGEN

Ausstellung des Deutschen Werkbundes in Paris. Wilhelm Lotz	281
Traduction: Exposition du «Deutscher Werkbund» à Paris	284
Translation: The German "Werkbund" Exhibition in Paris	292
Lichtrequisit einer elektrischen Bühne. Moholy-Nagy	297
Extrait de Traduction: Installation lumineuse d'une Scène électrique	298
Abridged Translation: Lighting Requisite for an electric Stage	299
Traduction: Les Temps Nouveaux. Exposition internationale du «Werkbund» à Cologne 1933. Ernst Jäckh	300
Translation: The New Era. International Exhibition in Cologne 1933. Ernst Jäckh	302
Typenwaren	304
Typenware in Frankreich. Roger Ginsburger	305
Il faut choisir! Objet d'Art ou Objet d'Usage? Roger Ginsburger	305
Abridged Translation: "Standard" Goods in France	309
Le Werkbund et la Production moderne. Victor Bourgeois	309
Type-Forms in Great Britain. P. Morton Shand	312
Übersetzung: Typenwaren in Großbritannien	316
Extrait de Traduction: Marchandises Types en Grande Bretagne	319
Bourgeois Culture and Machine Art. Lewis Mumford	322
Übersetzung: Bürgerliche Kultur und Maschine	325
Extrait de Traduction: La Culture du Citoyen et la Machine	326
Menschenwirtschaft und Raumwirtschaft in Deutschland. Alexander Schwab	326
Buchbesprechung	328

MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN WERKBUNDES

MITTEILUNGEN DES ÖSTERREICHISCHEN WERKBUNDES

ABBILDUNGEN

Aus der Deutschen Abteilung der Ausstellung der Société des Artistes Décorateurs,
19 Abbildungen

Lichtrequisit, 5 Abbildungen

Bildfolge: Reihenerzeugnisse, 26 Abbildungen

Die Aufnahmen der Pariser Ausstellung wurden vom Berliner Bild Bericht hergestellt. Die Typenwaren auf den Seiten 310 u., 311 o., 314 u., 315 o., 317, 320 und 321 sind Aufnahmen von Curt Rehbein, Berlin