

## Künstler-Monographien

### HANS BALDUNG-GRIEN

- 1 **Baldung-Grien, Hans.** Von Escherich Mela. Bibliographie 1509 bis 1515. Straßburg 1916, Ed. Heitz (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte), brosch. (9) 15.—

### ERNST BARLACH

- 2 **Barlach, Ernst.** Die gute Zeit, 10 Akte von Ernst Barlach. Paul Cassirer, Berlin 1929. Erstaussgabe. (7)  
Beigegeben:  
Die echten Sedemunds. Drama von Ernst Barlach. Paul Cassirer, Berlin 1920. Erstaussgabe. (7)  
Goethe. Walpurgisnacht. Mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach. Paul Cassirer, Berlin 1923. Erstaussgabe. (7) 25.—
- 3 —. Ein selbsterzähltes Leben. Berlin 1928, Paul Cassirer, Olwd. Erstaussgabe. (5) 25.—
- 4 —. Das plastische, graphische und dichterische Werk. Von Carl Dietrich Carls. Berlin 1931. Rembrandt-Verlag. (5) 15.—

### MAX BECKMANN

- 5 **Beckmann, Max.** Die Hölle. Großes Spektakel in zehn Bildern. Photolithographische Verkleinerung. Frankfurt a. M. 1919. Verlag Graphisches Kabinett I. B. Neumann, Berlin  
Beigegeben:  
Vom Strande. Acht Original-Holzschnitte von Artur Segal. Bei A. R. Meyer, Berlin-Wilmersdorf.  
Hanna Nagel. Zeichnungen. L. Staackmann Verlag, Leipzig. 1942  
Nächtlicher Zirkus. 6 Holzschnitte von Josef Eberz. Ausgabe B, Exemplar 50/200, Druckvermerk vom Künstler signiert. (25) 20.—

### ARNOLD BÖCKLIN

- 6 **Böcklin, Arnold.** Von Floerke, Zehn Jahre mit Böcklin. Mit 18 Abb. München 1901. Opp.  
Beigegeben:  
Feuerbach, Von L. Christoffel. Mit 86 z. T. farb. Abb. München 1944. Opp. (7) 20.—
- 7 —. Schmid, Heinrich Alfred. 2. Aufl. München 1922. F. Bruckmann. (52 S., 97 Taf.). Ohlwd. (23) 15.—

### PIERRE BONNARD

- 8 **Bonnard, Pierre.** Verve No. 17—18. „Couleurs de Bonnard“. Ed. Tériade. Paris 1947. Diese berühmte Verve-Ausgabe zeigt in großartigen Wiedergaben bisher unveröffentlicht gewesene Werke aus den letzten fünfzehn Lebensjahren des Künstlers. Einbandentwurf von Pierre Bonnard. (3) 45.—

1\*