

EDOUARD DE BEAUMONT

1821 Lannion — 1888 Paris

- 355 **Humoristische Blätter** aus: „Les jolies femmes de Paris“ (3 Blätter, leicht stockfleckig). „A la Campagne“ / „Au Bal Masqué“ / „L'Opéra au XIXème siècle“ / „Ces petites Dames“ / Croquis d'Été“. Originallithographien auf weißem Papier ohne Text auf der Rückseite. (20) 50.—

MAX BECKMANN

1884 Leipzig — lebt in St. Louis, USA

- 356 **Strand**. Originalradierung 1922. Signiert. Abg.: G. F. Hartlaub, Die Graphik des Expressionismus in Deutschland. (23) 50.—
- 357 **Frau mit Kerze**. Originalholzschnitt 1920. Glaser 149. Endgültiger Zustand. Auf Bütteln. Signiert. (23) 30.—
- 358 **Garderobe**. Originalradierung 1921. Glaser 167. Signiert. Aus dem Mappenwerk. „Jahrmart“. 36. Druck der Marées-Gesellschaft. (23) 25.—
- 359 **Der Ansager** aus „Die Hölle“. Orig.-Lith. Signiert Ex. 71/75. (35) 30.—
- 359a **Die Hölle**. Folge von 10 Orig.-Lith., alle Blätter signiert. In Orig.-Mappe. (35) 200.—
- 360 **Der Ausrufer** (Selbstbildnis). Originalradierung 1921. Glaser 166. Handprobedruck. Signiert. (23) 50.—
- 361 **Alte Dame mit Kapotthut**. Originalradierung 1920. Signiert. Exemplar 4/57. (23) 30.—
- 362 **Schießbudendame**. Originalradierung. Signiert. (7) 30.—
- 363 **Mitternacht**. Originalradierung 1916. Signiert und betitelt. Auf Japan. Abg.: G. F. Hartlaub. Die Graphik des Expressionismus in Deutschland. (10) 25.—
- 364 **In der Königinbar**. Originalradierung. Auf Japan. Signiert. Exemplar 19/50. (10) 25.—
- 365 **Selbstbildnis mit Hut**. Originalradierung 1921 auf Kupferdruckpapier. Signiert. (10) 30.—
- 366 **Selbstbildnis**. (Brustbild en face) Originalradierung. Signiert. Selten. (13) 50.—
- 367 **Tanzende**. Originalholzschnitt. Signiert. (11) 30.—
- 368 **Die Ringer**. Originalradierung. Signiert. (11) 35.—
- 369 **Frankfurt**, der eiserne Steg. Originalradierung. Signiert. (11) 50.—
- 370 **Der Wagen**. Originalradierung. Signiert. (11) 30.—
- 371 **Naila**. Originalholzschnitt. Signiert. (22) 30.—
- 372 **Mainlandschaft**. Originalradierung. Signiert. (22) 30.—
- 373 **Fastnacht**. Originalradierung 1922. Signiert. (23) 30.—
- 374 **Austern**. Öl auf Leinwand. 45,5 × 90 cm. Signiert und datiert: 31. Franz. Zollstempel auf Keilrahmen und Leinwand, gerahmt. (24) 3000.—
- 375 **Selbstbildnis**. Originalradierung 1921. Signiert. (22) 40.—
- 376 **Zirkus**. Originalradierung. Signiert. (22) 30.—