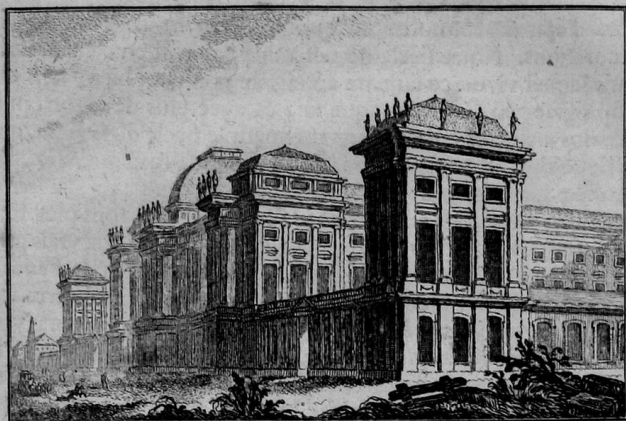


pations,
rtation,
ecture,
pes que
portions
ent, on
ns cette
itectes,
en der-
Ordres
ier dans



Vue de l'Ecole Royale militaire.

DISSERTATION

SUR LE GENRE DE DÉCORATION QU'ON APPELLE

ORDRES D'ARCHITECTURE.

LA connexité qui se trouve entre l'art de la coupe des pierres & celui de la décoration de l'architecture, peut donner place ici à quelques réflexions propres à établir des principes de discernement entre le bon & le mauvais usage que l'on fait, dans les bâtimens, de ce qu'on appelle *Ordres d'architecture*.

Vitruve (a) se plaignoit, de son tems, que la mode avoit tellement prévalu sur la raison, à l'appui de l'ignorance & d'une lâche adulation, qu'on fermoit les yeux sur les extravagances qu'on introduisoit dans les arts, & même que, bien loin d'y trouver à redire, on les voyoit avec plaisir, tant on étoit peu éclairé &

(a) Vitr. liv. 7, ch. 5. *Ita novi mores coegerunt ut inertia mali iudices conniveant ad artium virtutes... hæc falsa videntes homines non reprehendunt, sed delectantur... iudiciis autem infirmis obfcurata mentes non valent probare quod potest esse cum autoritate & ratione decoris*

A

E S.

e. Page 1
8

10

16

19

22

24

27

33

39

38

40

43

44

45

47

50

56

60

antiques.60

ns d'archi-

68

ATION

