

Geflügeltes bekleidetes Mädchen (aufgebogene Vogelflügel) in strenger Haltung nach l. (Psyche?); ein kleiner Eros scheint sich nach ihren Füßen herabzubeugen; das Mädchen hebt den r. Fuss etwas und blickt herab; es hat den Anschein, als ob das Mädchen nicht gehen könnte und durch Eros von einer Fessel befreit werden sollte. Strichrand.

946 (T. II, 113; W. II, 850.) Quergestreifter Sardonyx.

Bekleidetes Mädchen mit aufgebogenen Vogelflügel nach r., eine Fackel haltend (Psyche).

947 (T. III, 1346; W. II, 848.) Quergestreifter Sardonyx. — Bespr. Raspe catal. Tassie 7053. O. Jahn, arch. Beiträge S. 196 u. Anm. 308. Stephani, Comptes rendus 1877, S. 153 u. Anm. 4c.

Psyche (bekleidetes Mädchen mit Schmetterlingsflügeln) nach r., im Motive der Nemesis mit der L. das Gewand vor dem Busen fassend; mit der R. hält sie das schleppenartige Ende des Chitons.

948 (T. III, 1345; W. II, 847.) Quergestreifter Sardonyx. — Bespr. O. Jahn, arch. Beitr. S. 196 u. Anm. 308; Stephani, Comptes rendus 1877, S. 153 u. Anm. 4b.

Desgl., doch nach l.

949 (M. Inv. 8137.) Braune Paste mit weißem Querstreif.

Ebenso.

950 (T. III, 1347; W. II, 845.) Quergestreifter Sardonyx.

Desgl., nach r.; doch mit kleinen aufgebogenen Vogelflügel.

951 (S. 245.) Quergestreifter Sardonyx. — Erw. Posnansky, Nemesis u. Adrasteia S. 162. Desgl., nach l.; oben fragmentiert.

952 (T. III, 1267; W. II, 865.) Brauner Sard, durch Feuer weiss gefleckt. — Abg. Posnansky, Nemesis u. Adrasteia, Taf. No. 28; S. 161. Erw. Stephani, Comptes rendus 1877, S. 152.

Gleiche Darstellung, nach r., mit Schmetterlingsflügeln, doch scheint das, was sie in der R. hält, nicht Gewand, sondern der Zaum zu sein, den Nemesis zu halten pflegt. Schlechte flüchtige Ausführung.

953 (S. 245c.) Grüne Paste mit blauem und weißem Querstreif, fragmentiert.

Desgl., mit Zaum, nur Untertheil erhalten.

954 (S. 245b.) Violette Paste mit weißem Querstreif.

Nemesis nach l. mit Vogelflügel, die R. erhebend, in der L. der Zaum.

955 (S. 245a.) Grüne Paste mit blauem und weißem Querstreif. — Abg. Posnansky, Nemesis u. Adrasteia Taf. No. 34. S. 161.

Desgl., die R. lüftet das Gewand am Busen.

956 (T. III, 1273; W. II, 1813.) Violette Paste mit weißem Querstreif. — Abg. Posnansky, Nemesis u. Adrasteia Taf. No. 26; S. 168f.

Nemesis-Psyche, mit aufgebogenem Vogelflügel nach l., mit der L. das Gewand vor der Brust fassend; mit der R. dreht sie ein auf einer Säule aufgestelltes Rad, um darauf einen Faden aufzuzuspinnen, dessen Ende ein kleiner Eros unten festzuhalten sucht.

957 (T. III, 450.) Grüne Paste mit blauem und weißem Querstreif. Samml. Bartholdy.

Bekleidete Frau, nach r. stehend (Aphrodite?), vor ihr Eros als erwachsener Knabe; sie scheint ihm etwas übergeben zu wollen. Untertheil fehlt.

958 (T. III, 691; W. II, 874.) Weiße Paste mit opakem weißem Querstreif. — Abg. Gerhard, Ges. akadem. Abh. Taf. 56, 12. O. Jahn, Sitzungsber. d. sächsischen Gesellsch. 1851, Taf. 6, 3. Annali dell'Inst. vol. 36, Taf. J. 10. Vgl. O. Jahn, arch. Beitr. S. 184. Stephani, Comptes rendus 1877 S. 157. Anm. 1, f; S. 201 u. Anm. 4.

Eros bindet die Hände der als erwachsenes bekleidetes Mädchen mit Schmetterlingsflügeln gebildeten Psyche auf ihrem Rücken an eine Säule.

959 (S. 998a.) Quergestreifter Sardonyx. — Samml. de Montigny 1887.

Psyche (bekleidet, Schmetterlingsflügel) kniet nach r. mit auf den Rücken gefesselten Händen, den Kopf gesenkt. In der l. Brust — im Herzen — steckt ein Pfeil. Strichrand.

960 (S. 3850.) Quergestreifter Sardonyx. Spitzamphora, über der ein Schmetterling schwebt.

961 (T. II, 166; W. II, 946.) Quergestreifter Sardonyx.

Jugendlicher Krieger mit Helm, Rundschild und zwei Lanzen nach r.