

TITELBLÄTTER — RANDLEISTEN — BUCHDRUCKERMARKEN

- 377 Christus am Kreuz, zu Seiten Maria und Johannes stehend, im Hintergrund Jerusalem, in reicher Einfassung. Über dem Kreuz Sonne und Mond und darüber im Halbbogen die Inschrift: *Absit. Mihi — Gloriari. Nisi — In — Cruce — Dni . Nri . Jesu . Christi.*
Titelblatt zu einer Missale, auf der Rückseite Noten in schwarz und rot.
Sehr interessanter Holzschnitt des XV. Jahrhunderts. Sehr guter Abdruck. Fol. Selten.
- 378 Titelblatt zu Schedels Weltchronik.
Vorzüglicher Abdruck dieses schönen Holzschnittes. Sehr selten.
- 379 Titelblatt zu „Dialogismus de Fide Christiana“ von Ulrich Burchard Bamberg, die Stiftung des Bistums Bamberg durch Heinrich II. darstellend.
Vorzüglicher Abdruck, wohl von Burgkmayer. Kl.-fol.
- 380 Zweites Titelblatt zu „Passio Dominicale“ mit der Inschrift *Maria* auf einem Täfelchen oben in der Mitte. *Urse Graf 1516.*
Mit dem Künstlerzeichen. Kl.-fol.
- 381 Titelblatt zu Vita Gregorii Noni.
Vorzüglicher Abdruck dieses schönen Blattes von Urse Graf, mit Text in rot und schwarz auf der Rückseite.
- 382 Titelblatt zu Sancti Gregorij Magni: ecclesie doctoris etc. Mit reicher Umrahmung, in der Mitte des Titels ein Wappenschild mit 3 Kronen, von 5 Löwen und einem Greifen gehalten, darüber und unten Spruchbänder mit der Inschrift: *O . . Felix . . Colonia* oben, *Lodovic Horteken* unten, zu Seiten anno M. D. XIII.
Sehr schöner alter Holzschnitt von Urse Graf. Kl.-fol.
- 383 Titelblatt zu Liber Secundus, D. Dionysii Charthursiani etc. Der heil. Dionysios das Christuskind verehrend.
Vorzüglicher Holzschnitt auf Papier mit der hohen Krone von Anton von Worms. Passav. 86.
- 384 Titelblatt zu Der sechs unn dreysigist psalm David eynen Christlichen Menschen zu leren unn trösten widder die Mutterey der bößenn unnd freueln Greyßner. Martin Luther 1521. Ganz vorzügliches Titelblatt mit Engeln in Blumenarabesken, unten das Chursächsische Wappen zwischen den Wittenberger Türmen. Rückseite Maria mit dem Kinde auf dem rechten Arm, in großer Glorie auf der umgedrehten Mondsichel stehend, von zwei schwebenden Engeln gekrönt. Unten zu Seiten die Buchstaben *M. O.* Fünfzehen Blatt Text ganz brillant erhalten. Gedruckt zu Wittembergk Montag nach Laurentiy 1521.
Äußerst selten.
- 385 Titelblatt zu „Typus universi orbis“, einem alten astronomischen Werk. Der Titel steht auf einem fliegenden Spruchband auf geschrotenem Grunde, darüber die Sonne aus den Wolken strahlend. In Mitte ist das Weltall als Kreis mit der Laufbahn der Sterne dargestellt. Unten ein liegender Mann, neben dem rechts Merkur steht und ein Spruchband mit den Worten: *Altior incubuit anim sub Imagi mudi.* Rückseitig Text.
Kl.-fol. Sehr gut erhaltenes interessantes Blatt.
- 386 Titel zu Vonn Der Messe propositiones. Philippi Melanctonis 1525.
Sehr schöne alte Randeinfassung weiß auf schwarzem Grunde. Kl.-fol.
- 387 Anonymes Tittelblatt. Johannes in der Wüste predigend in oval mit reicher ornamentaler Einfassung, oben halten zwei Engel die Nürnberger Wappen. Zu beiden Seiten unten Engel mit Füllhörnern, in der Mitte im Oval beistehendes Zeichen:
Ganz vorzügliche Arbeit in gutem Abdruck und wohl erhalten.
- 388 Titel zu Jasonis Mayni prima super codice. In der Mitte Jason lehrend dargestellt und reiche Titelbordure mit aufsteigenden Ornamenten und Engeln. 1523.
Text in rot und schwarz gedruckt. Fol. mit breitem Rand.
- 389 Titel zu Johann Georg, Churfürst von Brandenburg, halbe Figur nach rechts. Oben in den Ecken sind 2 Ovale mit Wappen. Auf der Rückseite ist das große Wappen von Brandenburg mit allegorischen Figuren. Vor der Verwendung als Titelblatt zu Enchiridion Dr. M. Luthers kleiner Katechismus. *Peter Hille sc.*
Nagler Monogr. IV, Nr. 3016, I. Ganz vorzüglicher Abdruck.



G. Walther Gasch, Kunstantiquariat, Dresden-A., Schweizer Str. 6.