

TROYES

ET SES EXPOSITIONS D'ART



LORSQU'UNE ville est un musée par les monuments qu'elle contient et par l'ensemble pittoresque des vieilles maisons qui entourent ses édifices; lorsque ces monuments renferment eux-mêmes des collections d'art, ne serait-il pas impardonnable de ne point parler de cette ville, de ses monuments et de ce qu'ils contiennent, avant que de s'occuper des expositions temporaires qu'elle offre à nos études ou à notre curiosité?

Aussi espérons-nous que le lec-

teur nous permettra de nous promener dans la ville de Troyes, d'entrer dans les églises, dans les hôtels et dans le Musée, avant que de visiter les salles des expositions.

Une gravure du xvii^e siècle représente la ville de Troyes toute hérissée de clochers. De ces clochers, bon nombre sont tombés avec les nefs qu'ils dominaient, mais il en reste encore assez pour rompre agréablement le profil accidenté que font les combles des vieilles maisons à pignons aigus et surplombants. Nous ne voulons point faire d'archéologie à propos de la