

Quelques notes sur Jean Goujon, architecte et sculpteur français du XVI<sup>e</sup> siècle, par Jules Gailhabaud. Paris, Pillet aîné, 1864; in-8 de 63 pages.

Tiré à 50 exemplaires. — Extrait de *l'Art dans ses diverses branches*.

Notice sur Jehan le Maçon, fondateur chartrain, par Ad. Lecoq, chartrain. Chartres, Garnier, 1864; in-8 de 46 pages.

Tiré à 40 exemplaires.

Notice populaire sur Bernard Palissy, suivie d'un Aperçu de ses écrits et de ses santonnismes, ou locutions saintongeaises; item, d'une Complainte sur sa vie, par P. Jonain. La Rochelle, Siret; Paris, Chamerot, 1864; in-16 de 48 pages.

Les Oubliés. II. Bernard Palissy, par M. Louis Audiat. Saintes, Fontanier, 1864; in-12 de xx1 et 358 pages avec un portrait. Prix : 3 fr.

Maitre Brenard Parici. Dialogue entre deux habitants de la Chapelle-des-Pots à l'occasion de l'érection par la ville de Saintes d'une statue à Bernard Palissy, par E. Giraudias. Saintes, Hus, 1864; in-8 de 14 pages. Prix : 60 cent.

En vers.

#### X. — PHOTOGRAPHIE.

Chimie photographique, contenant..., par MM. Barreswil et Davanne. 4<sup>e</sup> édition, revue, augmentée et ornée de figures dans le texte. Paris, Gauthier-Villars, 1864; in-8 de xx et 580 pages. Prix : 8 fr. 50 cent.

La *Gazette des Beaux-Arts* a annoncé les éditions précédentes.

Chimie pratique du photographe, par Ferdinand Thomas. Paris, Leider, 1864; in-8 de 16 pages. Prix : 60 cent.

Le préparateur-photographe, ou Traité de chimie à l'usage des photographes et des fabricants de produits photographiques, par le docteur T. L. Phipson, membre des Sociétés chimiques de Londres et de Paris. Paris, Leider, 1864; in-12 de vii et 287 pages. Prix : 4 fr.

Recherches théoriques et pratiques sur la formation des épreuves photographiques positives, par MM. Davanne et Girard. Mémoire présenté à l'Académie des sciences et à la Société française de photographie. Paris,

Gauthier-Villars, 1864; in-8 de vi et 152 pages.

La photographie en Amérique, ou Traité complet de photographie pratique par les procédés américains..., par A. Liébert, ex-officier de marine. Paris, Leiber, 1864; in-8 de xii et 422 pages, avec des figures sur bois, intercalées dans le texte.

Manual practico de fotografia, conteniendo..., por D. Angel Diaz Pinés, pintor de historia. Segunda edicion, Madrid, Moya y Plaza, 1864; grand in-8 de xvi et 254 pages.

Le passé, le présent et l'avenir de la photographie, manuel pratique de photographie, par M. Alophe, photographe. 2<sup>e</sup> édition. Paris, l'auteur, 1864; in-8 de 47 pages. Prix : 1 fr.

La clef de la photographie. Ouvrage entièrement pratique..., par A. N. B. Paris, Ninet-Brandely, 1864; in-8 de 56 pages. Prix : 1 fr. 25 cent.

Photographie perfectionnée. Procédés nouveaux, par l'abbé Arrouis. Poitiers, Dupré, 1864; in-12 de 71 pages. Prix : 1 fr. 20 c.

Nouveaux appareils photographiques de M. Bertsch pour l'agrandissement et le stéréoscope. Paris, Giraud, 1864; in-8 de 12 pages. Extrait des *Mondes*.

#### XI. — PÉRIODIQUES NOUVEAUX

PARUS DANS LE SEMESTRE.

L'École de dessin, journal des jeunes artistes et des amateurs, publiant tous les mois les modèles élémentaires et nouveaux pour tous les genres de dessin, etc. 1<sup>re</sup> année, n° 1, 25 juillet 1864. Paris, rue Suger, 3, 1864; in-4° de 2 pages à 2 colonnes.

Paraît le 25 de chaque mois par livraison de 6 planches de modèles variés avec 2 pages de texte. — Un an, 18 fr.

Le Mérite au XIX<sup>e</sup> siècle, revue contemporaine de la musique, des arts, belles-lettres et théâtres, paraissant le samedi, avec un portrait de célébrité sur papier de Chine. 1<sup>re</sup> année, n° 1, 4 juin 1864. Paris, rue Richer, 45, 1864; grand in-4° de 6 pages à 3 colonnes.

Un an, 25 francs; 6 mois, 14 francs.

PAUL CHÉRON.

