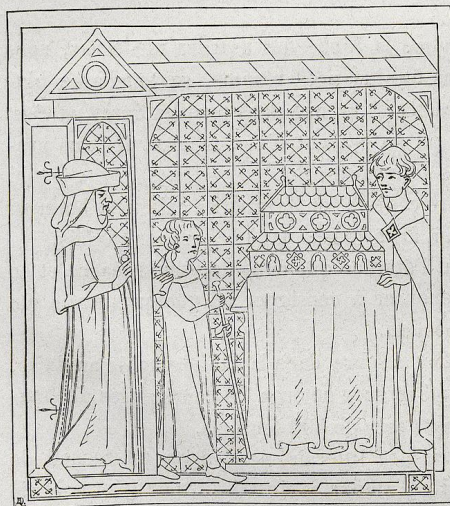


NOTICE

DE

QUELQUES MANUSCRITS PRÉCIEUX

SOUS LE RAPPORT DE L'ART

(XV^e SIÈCLE)

Le domaine de l'art et de la curiosité s'étend tous les jours. De nouvelles branches d'information ou de connaissances deviennent par là nécessaires aux amateurs, jaloux d'apprécier les nouveaux monuments qui prennent ainsi place dans le champ déjà ouvert à leurs études.

Ces considérations nous déterminent à insérer dans ce recueil quelques notices de manuscrits remarquables du xv^e siècle, époque où l'art calligraphique est parvenu à son maximum de développement et n'a plus qu'à faire place à sa sœur cadette : l'Imprimerie. Nous ne perdrons pas de vue la partie décorative, qui doit être le principal sujet offert à nos lecteurs. Mais l'art est ici tellement lié à l'histoire, à l'ar-