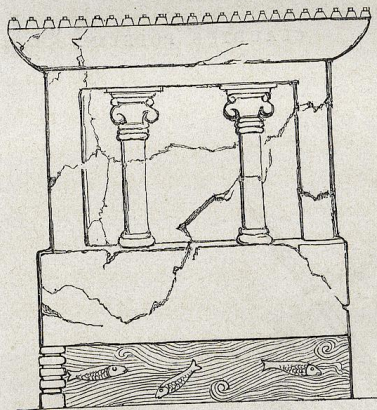


LES
ANTIQUITÉS DE L'ASSYRIE
ET DE BABYLONE

(TROISIÈME ARTICLE.)



LE système de l'architecture assyrienne, le style de ses édifices, leurs dispositions et le mode de leur construction, sont choses complètement connues maintenant, grâce surtout aux belles études de M. Thomas sur le palais de Khor-sabad. Attaché à l'expédition française de Mésopotamie, cet habile architecte a suivi les fouilles de M. Victor Place, en a relevé soigneusement tous les détails et est parvenu à en tirer la restitution

complète de la résidence royale bâtie par Sargon. Ses dessins, les premiers où l'architecture ninivite ait été bien comprise et fidèlement interprétée, sont compris dans le luxueux ouvrage que M. Place édite en ce moment sous les auspices du ministère de la Maison de l'Empereur et qui a pour titre *Ninive et l'Assyrie*.

Portés sur des collines factices qui les élevent au-dessus de la plaine environnante, les palais assyriens, — qui étaient les principaux édifices de la contrée, comme en Égypte les temples, et qu'on trouvait dans toutes les villes importantes, où les rois aimaient à séjourner alternativement, — les palais assyriens, disons-nous, formaient en réalité

1. Voir *Gazette des Beaux-Arts*, t. XXIV, p. 204.