

L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

D'APRÈS LA CORRESPONDANCE DE SES DIRECTEURS

(1666-1792¹).

SUIITE DES LETTRES DE DETROY.

23 octobre 1739.



Le s^r Fournier, de la maladie duquel j'ai eu l'honneur de vous informer (la petite vérole), mourut le 19 de ce mois, en recevant l'extrême-onction; le 17, il avait reçu le viatique. C'est une perte pour la peinture; ce jeune homme avoit beaucoup de talent, et son application au travail me fesoit espérer qu'il réussiroit... J'ai hier au Capitole, où l'on moule le nouveau *Lantîn*²; je trouvai cet ouvrage fort avancé, et il sera fini la semaine prochaine.

48 mars 1740.

Le tableau de l'*Orgueil d'Aman* est entièrement fini; je commencerai incessamment la *Condamnation d'Aman*, qui est le septième et dernier de la *Suite d'Esther*. J'ai payé, selon vos ordres, au s^r de l'Estache 189 écus romains et 55 baïoques, valant mille livres de France³. Cette dépense extraordinaire m'oblige à vous prier, Monseigneur, de donner vos ordres pour que je puisse avoir de l'argent le plus tôt qu'il sera possible.

27 mai 1740.

Les s^{rs} Vanloo⁴ et Vassé sont arrivés ici le 20 de ce mois: j'aurai

1. Voir les livraisons des 4^{er} février, et du 4^{er} avril au 4^{er} septembre.

2. Statue antique nouvellement découverte, et que Detroy avait obtenu la permission de faire mouler immédiatement pour le roi.

3. De l'Estache, qui avait régi l'Académie par intérim durant huit mois (de la mort de Wleughels à l'arrivée de Detroy), avait demandé pour cet objet une indemnité, que le directeur général des bâtiments avait fixée à 4,000 livres.

4. Charles-Amédée-Philippe Vanloo, né en 1719, fils de Jean-Baptiste Vanloo.