



LES MUSÉES

LES ARTS ET LES ARTISTES

PENDANT LE SIÈGE DE PARIS

MONTRER le vide, signaler le néant, dresser une liste de combattants et honorer une victime de la guerre, telle est à peu de chose près la tâche que nous entreprenons. Ainsi que tout ce qui est du domaine artistique, la *Gazette des Beaux-Arts* a sommeillé pendant les mois si tristes que nous venons de traverser. Maintenant qu'elle se réveille en même temps que les arts de la paix, il lui faut dire ce qu'a été la léthargie dont elle-même fut atteinte.

Alors que Paris ignorait encore le désastre de Sedan, le 29 août, l'impératrice faisait appeler aux Tuileries le surintendant des Beaux-Arts, directeur des musées impériaux, qui le lendemain recevait du maréchal Vaillant l'ordre autographe suivant :