

EXPOSITION INTERNATIONALE
DE LONDRES.

I.



FAÏENCE DU JAPON.

La grande exposition internationale qui a été inaugurée à Londres, le 1^{er} mai 1871, est un événement capital dans l'histoire du travail, et bien que les graves événements qui viennent de s'accomplir en Europe l'aient empêchée d'avoir tout le retentissement qu'elle aurait eu à une autre époque, elle doit fixer l'attention de ceux qui s'occupent aujourd'hui de reconstituer la richesse de la France, et qui veulent mesurer les efforts des pays voisins pour lutter contre notre industrie. C'est la force productrice d'une nation, bien plus que les gages éphémères d'un traité, qui établit la puissance véritable, et quand nous travaillons à développer notre industrie, nous constituons une source de revenu dont nos enfants seront usufructiers. Mais le travail est une lutte incessante, où les combattants ne peuvent espérer ni repos ni trêve, et pour lutter avec avantage il faut étudier à toute heure les manœuvres de l'ennemi, connaître les innovations effectuées et ne jamais se laisser surprendre à l'improviste par une tactique nouvelle et par des engins dont la puissance est inconnue. En parlant aujourd'hui de l'exposition de Londres je me propose donc,