

## MINIATURES DE JEAN COUSIN.

413

A l'époque romane, le sujet de la Trinité représentant les trois personnes fut entièrement figuré sous la forme humaine. Mabillon<sup>1</sup> dit qu'Abailard avait fait sculpter les trois personnes de la Trinité sous la forme humaine et de dimension égale dans un oratoire du Paraclet; le Père était au milieu, le Fils à droite, l'Esprit à gauche.

On lit derrière cette feuille ce quatrain :

O ineffable Trinité,  
Nous te croyons en trois personnes  
Coéternelles et consoles,  
Et t'adorons en Unité.

La découverte de ces peintures, qu'on ne saurait attribuer qu'à Jean Cousin, ajoute une nouvelle preuve à l'authenticité des miniatures du livre d'Heures de Henri II du Musée des souverains qui offrent les mêmes signes caractéristiques. On doit donc espérer que l'on parviendra à retrouver, soit en France, soit dans les pays étrangers, d'autres œuvres de Jean Cousin, et que chacun voudra bien nous aider dans cette recherche.

AMBROISE-FIRMIN DIDOT.

1. *Annales des Bénédictins*, vol. VI, p. 83, n° 14.

