

MOEURS, USAGES ET COSTUMES

AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE

PAR PAUL LACROIX ¹

Le philosophe de Ferney a défini l'histoire du moyen âge une « histoire barbare de peuples barbares qui, devenus chrétiens, n'en devinrent pas meilleurs. » Quoi qu'en ait dit Voltaire, cette grande époque historique, qui a duré près de dix siècles, n'a certes pas été inféconde et sans gloire pour l'humanité, car c'est pendant cette longue période que

l'on voit défilér sur la scène du monde les peuples les plus divers et se fonder la plupart des États et des constitutions de l'Europe; que des ruines de l'empire romain surgissent deux nouveaux mondes politiques, celui des Germains en Europe, celui des Arabes en Asie et en Afrique, et que le paganisme aux abois est remplacé par le christianisme en Occident, par le mahométisme en Orient. Le règne de Théodoric en Italie, de Justinien à Byzance, l'éclat du royaume franc sous Dagobert, les conquêtes et la rapide civilisation des Arabes, les Capitulaires de Charlemagne, le premier empire de Russie si puissant et si glorieux, les riches et remuantes républiques d'Italie et du Nord, les croisades ardentes de foi et d'héroïsme, les conciles, dont les canons eurent un intérêt moral et politique si considérable, les Assises de Jérusalem, la renaissance du Droit romain, la formation des communes : que de hauts faits, que

1. Ouvrage édité par MM. Firmin Didot frères, rue Jacob, 56.