

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

SUR LES BEAUX-ARTS ET LA CURIOSITÉ

PENDANT LE DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1870 ET L'ANNÉE 1871¹.

I. — HISTOIRE.

Esthétique.

L'Art vénitien, Architecture, Sculpture, Peinture, par Auguste Boullier. Paris, Dentu, 1870; in-8 de 111 pages.

Documents inédits pour servir à l'histoire des Beaux-Arts en Espagne, par M. Zarco del Valle. Madrid, 1870.

Voir dans la *Chronique des Arts* du 31 juillet 1870, un article de M. L. Desprez.

An historical View of Literature and Art in Great Britain, from the Accession of the House of Hanover to the Reign of Queen Victoria, by J. Murray Graham, M. A. London, 1870; in-8 de 496 pages. Prix : 14 s.

Academie of Museum. H.-A. Klinkhamer. Eenige denkbeelden over de Kunst in Nederland. Amsterdam, Bilikman et Sartorius, 1870; in-8.

Matériaux pour l'histoire des arts dans le Cambésis, par C.-A. Lefebvre, dit Faber, correspondant du Ministère de l'instruction publique. Cambrai, Simon, 1870; in-8 de 42 pages.

L'art à Douai, dans la vie privée des bourgeois, du XIII^e au XVI^e siècle, par MM. A. Asselin et C. Déhaisnes, membres de la

Société d'agriculture, sciences et arts de Douai. Paris, Impr. imp., 1870; in-8.

Voir dans la *Chronique des Arts* du 12 juin 1870, un article de M. L. Desprez.

Le Beau dans la nature et dans les arts, par l'abbé P. Gaborit, professeur d'archéologie. T. I^{er}, le Beau dans la nature. T. II, le Beau dans les arts. Paris, Lecoffre, 1871; 2 vol. in-8.

Lectures on Art delivered before the University of Oxford in Hilary Term 1870, by John Ruskin. London, Longmans, Green and C^o, 1870; in-8 de 190 pages. Prix : 6 s.

Hélène, type du beau dans l'art grec. Étude mythologique et littéraire, par M. Henri Dauphin. Amiens, Yvert, 1870; in-8 de 36 pages.

Épilogue à l'Art chrétien, par A.-F. Rio. Paris, impr. de Cusset; Fribourg-en-Brisgau, Herder, 1870; 2 vol. in-8.

Études critiques sur l'administration des beaux-arts en France, de 1860 à 1870, par Émile Galichon. Paris, au bureau de la *Gazette des Beaux-Arts*, 1871; in-8 de iv et 331 pages. Prix : 6 fr.

DE LA DIRECTION DES MUSÉES NATIONAUX PAR LA LISTE CIVILE. — Les tableaux incendiés au Luxembourg et les tableaux du Louvre au Cercle impérial. Dessins perdus au Louvre. Les écuries du Louvre et le décret du 1^{er} décembre 1794. Restauration des tableaux du Louvre : Réponse à un article de M. Frédéric

1. Voir les précédents volumes de la *Gazette des Beaux-Arts*.