

## LA SYMBOLIQUE DU FEU



LES énergies du feu sont représentées dans la mythologie homérique par Hèphaistos, dans la mythologie hésiodique par Promètheus. Hèphaistos (de ἥφα, ἰστίνη), c'est la flamme qui allume le foyer; le nom de Promètheus, qu'on a retrouvé dans le Sanskrit védique, signifie en grec le Prévoyant : c'est le feu qui éclaire devant lui. Les récits d'Homère sur Hèphaistos, d'Hésiode sur Promètheus, se rapportent également à la nature du feu. Le Dieu aux jambes torses précipité de l'Olympe, c'est la foudre qui tombe du ciel en lignes sinueuses. Le Titan enchaîné à une colonne et condamné à un supplice éternel, c'est le feu captif sur l'autel du sacrifice, où ses entrailles toujours renaissantes sont dévorées par l'aigle de Zeus, c'est-à-dire par le vent du ciel (ἀετός aigle, ἀήρ air, de ἄω, souffler.)

La légende d'Hèphaistos et celle de Promètheus offrent beaucoup de traits communs. On a supposé qu'Hèphaistos avait remplacé Promètheus quand la religion hellénique des Olympiens avait succédé à la religion pélasgique des Titans; mais rien n'établit cette antériorité des Titans sur les Olympiens. Les deux traditions sont probablement aussi anciennes l'une que l'autre, et paraissent s'être rencontrées en Attique, car on voit Hèphaistos et Promètheus associés avec Athènè chez les Athéniens qui célébraient en leur honneur des courses aux flambeaux à la fête des lampes. Il y avait près de l'Académie des statues d'Athènè, d'Hèphaistos et de Promètheus, placées sur le même piédestal. Hèphaistos était représenté plus jeune, Promètheus plus âgé, et tenant un sceptre à la main.