

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

SUR LES BEAUX-ARTS ET LA CURIOSITÉ

PENDANT LE PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1875¹.

I. — HISTOIRE.

Esthétique.

L'art des Étrusques et leur nationalité, par T. Desjardins, architecte. Lyon, Perrin, 1874; in-8 de 56 pages.

Alcibiade, la critica e il secolo di Pericle, lettera a Yorick figlio di Yorick, da Felice Cavallotti. Milano, Rechiedei, 1874; in-8 di pagine 134. Prezzo : 2 l.

History of Art, by Wilhelm Lübke; translated by F. E. Bennett. Third edition. 2 vol. roy. 8, of page 950. Cloth 42 sh.

Histoire des Beaux-Arts. Art moderne, Architecture, Sculpture, Peinture, Art domestique, par René Ménéard. Paris, librairie de l'Écho de la Sorbonne, 1874; in-16 de 400 pages.

Voir la *Chronique des Arts* du 26 décembre 1874.

Histoire des Beaux-Arts, par René Ménéard. Paris, librairie de l'Écho de la Sorbonne, 1875; in-4 de 516 pages à 2 colonnes avec 414 gravures dans le texte. Prix : 10 fr.

A paru en 65 livraisons.

Étude sur l'Art chrétien, par E. Cartier. Paris,

F. Didot, 1875; g⁴ in-8 de viii, et 99 pages avec 8 planches.

Voyez aussi plus bas, à la division GRAVURE : Jésus-Christ, par Louis Veillot.

L'Art chrétien. Le Culte, l'Église, les Ordres religieux, par Auguste Riche, prêtre de Saint-Sulpice. Paris, Le Clerc, 1875; 6 opuscules in-18, ensemble de xxx et 505 pages.

Les OEuvres d'art de la Renaissance italienne au temple de Saint-Jean (baptistère de Florence), par F.-A. Gruyer. Paris, Renouard, 1875; in-8 de xii et 293 pages, avec 3 planches. Prix : 10 francs.

Voir dans la *Chronique des Arts* du 10 avril 1875, un article signé : A. de L...

Spain: Art-Remains and Art Realities; Painters, Priests and Princes : being Notes of Things seen and of Opinions formed during nearly three Years Residence and Travels in that Country, by H. Willis Baxley. London, 1875; 2 vol. in-8. Cloth. 21 sh.

Institut de France. Des Expressions de la lumière, par M. Charles Blanc, de l'Académie des Beaux-Arts, lu dans la séance publique annuelle des cinq académies, le mercredi 28 octobre 1874. Paris, F. Didot, 1874; in-4 de 15 pages.

Réflexions sur l'Art. Discours prononcé en séance publique de la Société académique

1. Voir les précédents volumes de la *Gazette des Beaux-Arts*.