

LA FAMILLE DES JUSTE¹

NOUVEAUX DOCUMENTS

COMMUNIQUÉS PAR M. GAETANO MILANESI



A *Gazette des Beaux-Arts*, et moi en particulier, ne saurions trop remercier M. Milanesi, l'éminent érudit, qui nous a envoyé, avec autant de bonne grâce que d'à-propos, les renseignements florentins sur les Juste rencontrés par lui dans les documents manuscrits qu'il dépouille depuis si longtemps avec tant de profit pour l'histoire des arts. Ils apportent, comme on va le voir, des faits tout nouveaux, qui complètent ceux donnés par les sources françaises, et il me sera bien facile de reconnaître qu'ils infirment quelques-unes de mes suppositions. Ainsi, nos Juste n'ont rien de commun avec le peintre qui paraissait du même nom²; ainsi encore la femme d'Antoine, que les documents français appellent Pasche et Pacis, n'est ni une Paquette, ni une Pazzi, mais elle reste toujours Italienne puisqu'elle s'appelle *di Pace*, qui est le nom de son aïeul. Pour être erronées, mes hypothèses n'avaient rien de grave, puisqu'elles étaient données comme de simples suppositions. Rien de plus défiguré que les transcriptions de noms propres étrangers; l'habile graveur en

1. Voir la *Gazette des Beaux-Arts*, 2^e période, t. XII, p. 385 et 515, et t. XIII, p. 552 et 657.

2. Sur les peintres Andrea di Giusto, le père, et Giusto d'Andrea di Giusto, de Florence, voy. la note du Vasari, éd. de Florence, IV, 491-2, et le commentaire des nouveaux éditeurs, II, 258, 261. Andrea di Giusto est mort en 1450; son fils Giusto était né en 1440.