

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

SUR LES BEAUX-ARTS ET LA CURIOSITÉ

PENDANT LE DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1876¹.

I. — HISTOIRE.

Esthétique.

Voyage de la haute Égypte. Observations sur les arts égyptien et arabe, par M. Charles Blanc, de l'Académie française. Paris, Loones, 1876; gr⁴ in-8 de 370 p., avec 80 dessins. Prix, papier teinté : 12 francs.

Voir plus haut, pages 460-4 3.

Voyage en Italie, par H. Taine. 3^e édition. Paris, Hachette, 1876; 2 vol. in-18. Prix : 7 francs.

Voir dans la *Gazette des Beaux-Arts*, 1^{re} période, tome XXI, pages 5-27, un article de M. H. Delaborde.

Histoire de la peinture par Alphonse d'Augerot. Limoges, Barbou frères, 1876; in-12 de 122 pages avec figures.

Bibliothèque chrétienne et morale.

Nouvelles Archives de l'art français, recueil de documents inédits publiés par la Société de l'histoire de l'art français. Année 1876. Paris, Baur, 1876; in-8 de viii et 470 pages.

Voir la *Gazette des Beaux-Arts*, 2^e période, tome VIII, page 559, tome IX, page 581, tome X, page 572, et tome XII, page 565.

Ministère de l'instruction publique. Inventaire général des richesses d'art de la France. Paris. Monuments religieux. Tome I, 1^{er} fas-

cicule. Paris, Plon, 1876; gr⁴ in-8 de 142 pages à 2 colonnes.

Prix du fascicule, sur papier ordinaire : 3 fr. — sur papier vélin : 5 fr.; sur papier de Hollande : 10 fr. Le vol. : 9, 15 et 30 fr.

Voir la *Chronique des Arts* du 21 octobre 1876.

Les Maîtres d'autrefois : Belgique et Hollande, par Eugène Fromentin. Paris, Plon, 1876; in-8 de 452 pages. Prix 7 fr. 50.

Rubens, Rembrandt, Potter, Cuyp, Van Eyck et Memling. A paru d'abord dans la *Revue des Deux Mondes*. — 2^e édition. Paris, Plon, 1876; in-18. Prix : 4 fr.

Études sur les beaux-arts. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques artistes, par E.-L.-G. Charvet. Lyon, Vingtrinier, 1876; in-8 de vii et 91 pages avec un portrait.

L'Art et les Artistes français contemporains, avec un Avant-propos sur le Salon de 1876 et un Index alphabétique, par Jules Claretie. Paris, Charpentier, 1876; in-18 de ix et 455 pages. Prix : 3 fr. 50.

Jules Dupré. — N. Diaz. — J.-J. Henner. — Paul Baudry. — Carolus Duran. — Édouard Detaille. — Une maison de sculpteurs. — Salons de 1873, 1874 et 1875. — Millet et Corot. — J. de Nittis. — Fortuny. — Gleyre. — Barye. — Pils. — Documents et renseignements officiels.

Notes artistiques sur Alger (1874-1875), par John Pradier, attaché à la direction des Beaux-Arts. Tours, Ladevèze et Rouillé, 1876; in-8 de 75 pages.

1. Voir les précédents volumes de la *Gazette des Beaux-Arts*.