

JOURNAL  
DU  
VOYAGE DU CAVALIER BERNINI<sup>1</sup>  
EN FRANCE  
PAR M. DE CHANTELOU

MANUSCRIT INÉDIT PUBLIÉ ET ANNOTÉ PAR M. LUDOVIC LALANNE



Le vingt-sixième de juillet, j'ai su chez le Cavalier qu'il était dans le clôtre de Saint-Germain<sup>2</sup>, pour considérer les environs de la façade du Louvre, le rez-de-chaussée et les pentes. Je m'y en suis allé et l'ai trouvé vers la façade que Levau avait commencée, d'où il est ensuite venu dans la cour du Louvre pour en examiner le rez-de-chaussée et le plan du premier étage. Vigarani, s'étant trouvé là, l'a mené avec les seigneurs Paul, Mathie et moi vers la grande salle des comédies; où étant il a considéré la disposition de la salle, puis s'étant assis au-devant du lieu où se mettent les Reines, il a discouru de la structure de cette salle et de la difficulté qu'on a d'entendre les récits de vers et de musique dans un si grand lieu disposé comme il est. Il a rapporté, après, quelques endroits des comédies qu'il a fait représenter, entre autres de celle où il fit voir un auditoire au delà du théâtre, comme s'il y eût eu deux représentations; a raconté la contestation qu'il feignait être entre son frère et lui de ce qu'il y avait deux théâtres au lieu d'un, et la réponse qu'autrement tous n'auraient pu voir, ni entendre la comédie; qu'ils s'accordèrent ensemble qu'ils feraient chacun leur représentation à part; que l'une n'était qu'une feinte; que pendant que lui représentait sa comédie, l'on entendait des feints éclats de rire que faisaient ceux de l'autre côté, comme

1. Voir *Gazette des Beaux-Arts*, t. XV, 2<sup>e</sup> période, p. 481, 305 et 501.

2. Saint-Germain-l'Auxerrois.