

L'ÉTAT CIVIL DES MAITRES HOLLANDAIS

MICHIEL VAN MIEREVELT¹

(DEUXIÈME ARTICLE.)



Le premier titre de l'INVENTAIRE de Michiel Van Mierevelt comprend les IMMEUBLES.

Le peintre possédait à Delft trois maisons :

- 1° La maison nommée *Spangien* dans laquelle il mourut et qui était située sur le côté ouest de l'*Oud-Delft*² ;
- 2° Une maison et propriété sise sur le côté ouest du marché aux grains (*Corenmarct*) et portant le nom de *Vliegende paert*³ ;
- 3° Une maison, propriété et pavillon de jardin situés en dehors de la *Waterlootschepoort*, dans la juridiction de la ville de Delft.

En dehors de ces trois maisons il possédait à la campagne sept propriétés ou biens patrimoniaux d'une étendue d'environ quarante *morgens* ou arpents⁴. Ces biens ainsi que ses trois maisons étant restés indivis entre ses enfants, il ne nous a point été possible d'en déterminer la valeur exacte.

Le second titre englobe toutes les CRÉANCES hypothécaires, les fonds publics, emprunts de ville et d'État, actions de la C^{ie} des Indes, etc. Il se divise en quarante-huit articles d'importance très-inégale, et représentant une valeur totale de près de 50,000 florins (49,700). Indépendamment de ces créances garanties, la succession avait à recouvrer en argent confié à quinze particuliers 5,200 florins prêtés par le peintre à des intérêts différents. Parmi ces créances, je relève un marchand de tabac pour 4,000 florins, un garçon brasseur pour 2 fl. 40. Le peintre Hendrick Cornelisz Van der

1. Voir *Gazette des Beaux-Arts*, 2^e période, tome XVII, p. 78.

2. Cette maison est aujourd'hui occupée par la poste aux lettres. Elle a été complètement restaurée. Elle tirait son nom des armoiries d'Espagne qui étaient incrustées dans la façade. A l'intérieur, on voit encore une vieille cheminée ; jadis, au-dessus de cette cheminée, existait une peinture représentant une allégorie qu'on disait être de la main même de Mierevelt. On ajoutait même que ses trois filles lui avaient servi de modèle. En 1863, m'a-t-on dit, cette peinture fut enlevée.

3. *Le Cheval volant*. Cette maison tire également son nom d'une pierre incrustée dans la façade. Cette pierre représente un Pégase en bas-relief galopant dans un petit cartouche. Cette maison, qui existe toujours, est située non loin de la *Pepersteeg*.

4. La grandeur du *Morgen* est de 0 hect. 85. Ce mot signifie « matin » ; il est l'équivalent du terme « journal » employé dans l'ouest de la France.