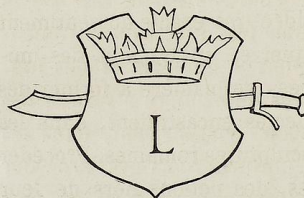


EXPOSITION UNIVERSELLE

LES ARMURES ET LES ARMES ANCIENNES

AU TROCADÉRO

(PREMIER ARTICLE.)



Les armes anciennes qui figurent au palais du Trocadéro (section européenne) sont empruntées soit à des musées de province ou de l'étranger, soit à des collectionneurs fixés quant à présent à Paris.

Après les pièces remarquables exposées par ces derniers, « *il faut tirer l'échelle* ». Que cette vieille et triviale locution nous soit pardonnée : elle veut dire ici, non seulement que rien n'est plus beau que ces armes, mais encore qu'il ne sera plus possible à l'avenir, même au poids de l'or, d'en former de pareilles réunions.

Il faut, et cela double l'intérêt que présentent celles dont il s'agit, considérer qu'elles sont réellement les dernières qui nous restent.

Avant de passer en revue toutes ces admirables et si rares choses faisant pour l'instant partie du domaine parisien, il ne sera peut-être pas sans intérêt d'indiquer en quelques mots l'origine des modernes cabinets d'armes en France.

Les premières petites collections, qui, plus tard, furent absorbées par les grandes, en vertu de cette loi naturelle qui fait que les gros brochets avaleront toujours les petits poissons, commencèrent à se créer vers l'époque du premier Empire.

Au dernier siècle, les armes ne figuraient guère en France dans les cabinets d'antiquaires ; aucun des catalogues de ceux-ci ne fait mention