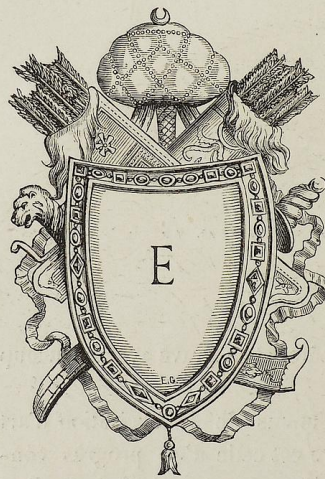


EXPOSITION UNIVERSELLE

LES ARMURES ET LES ARMES ANCIENNES

AU TROCADÉRO

(DEUXIÈME ARTICLE¹)

N suivant l'ordre indiqué déjà dans un précédent article de la *Gazette*, c'est, selon droit d'importance, par la collection de M. Spitzer qu'il faut commencer l'énumération des plus remarquables pièces d'armes exposées au Trocadéro.

Chacun des admirables spécimens qui composent cette principale collection mériterait une étude spéciale; mais, en raison des limites assignées nécessairement à cette notice, les descriptions y seront très sommaires, bien malgré nous.

M. Spitzer a disposé en très belle ordonnance, salle IX, dans douze des dix-neuf vitrines qu'il occupe, les quatre cents pièces d'armes qu'il a prêtées

de sa collection. Cet ensemble partiel présente d'abord treize armures des plus remarquables : ce sont des harnais blancs ou dorés, de guerre, de joute ou de *parement*.

Le plus précieux de tous date du xv^e siècle. Il est en acier au clair de la façon de Nuremberg, et chacune de ses parties, salade, placard ou plastron, jambières, garde-bras à longue pointe et gantelets, sont relevées de fines cannelures et bordées d'un dentelé ouvré en forme de trèfle.

1. Voir *Gazette des Beaux-arts*, 2^e période, t. XVIII, p. 510.