

M. DUC

ET

SON INFLUENCE SUR LE MOUVEMENT ARCHITECTURAL  
CONTEMPORAIN

---



L'ARCHITECTURE est de tous les arts celui qui, par son essence et les conditions spéciales suivant lesquelles il s'exerce, se prête le moins à ces fluctuations rapides de la mode, qui seront peut-être la caractéristique la plus marquée des efforts de notre époque troublée. Tel monument qui s'est fait en vingt ans a vu naître et mourir des écoles de peinture, si cette appellation n'est pas trop ambitieuse pour des efforts collectifs ou individuels que la postérité traitera peut-être simplement comme de petits remous dans le grand courant dont nous ne saurions

distinguer ni la largeur ni l'étendue, parce que nous nageons en plein milieu du fleuve.

Pourtant, si peu variés qu'aient paru être pour notre art depuis le