

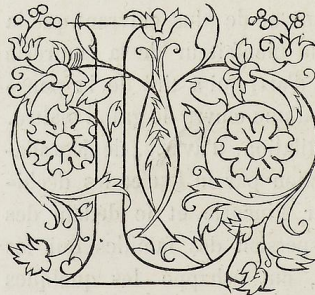


LE SONGE DE POLIPHILE

(PREMIER ARTICLE)

AU DIRECTEUR DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS

I.



Le travail que vous me proposez d'entreprendre, mon cher ami, pour la *Gazette des Beaux-Arts*, sur l'*Hypnérotomachie*¹ ou *Songe de Poliphile*, est, à coup sûr, des plus intéressants. Je suis on ne peut plus flatté de ce que vous m'avez cru capable de le faire; mais, dans les conditions où je me trouve, il m'est impossible d'aborder sérieusement une œuvre aussi

compliquée. Ce n'est pas au fond d'une campagne, à cent lieues de Paris, qu'on peut traiter une semblable question, ou, plutôt, les nombreuses questions incidentes que soulève l'examen de ce livre singulier.

La tâche de celui qui se chargera de ce travail se résume, en effet, ainsi :

1° Refaire la biographie de l'auteur de l'*Hypnérotomachie*;

1. *Combat d'amour en songe.*