

which may be had separately : VOL. I. *History*, price 24 s. VOL. II. *Christian Art*, price 24 s. VOL. III. *Epitaphs of the Calacombs*, price 10 s. The Second and Third Volumes may also be had bound together in cloth, price 32 s.

Plans et mosaïques des bains de Pompeïanus, près de l'Oued-Athmenia, route de Sétif. Paris, Challamel, 5 planches in-folio. Prix : 50 fr.

Les Décorations murales de Pompéi, à l'usage des artistes, des écoles industrielles et des amis de l'antiquité, par Émile Presuhn; traduit de l'allemand par A. Giraud-Teulon. Leipzig, T.-O. Weigel, 1878; grand in-4<sup>o</sup>, avec 24 planches d'après les dessins originaux de Discanno, exécutées en chromolithographies par Steeger, et suivies d'un plan topographique des peintures de Pompéi.

Le Antichità del museo Bocchi di Adria, per incarico della R. Accademia delle scienze di Padova e dell' imp. istituto archeologico germanico, descritte da Riccardo Schöne. Roma, l'Istituto, 1878; in-folio, con 22 tavole.

L'Inscription du vase de Montans (Tarn), par Eugène Hucher. Tours, impr. de Bouserez, 1879; in-8<sup>o</sup> de 15 pages, avec figures.

Extrait du *Bulletin monumental*, n<sup>o</sup> iv, 1879.

Iconographie du roi René, de Jeanne de Laval, sa seconde femme, et de divers autres princes de la maison d'Anjou, Louis II, Yolande d'Aragon, Jean, duc de Calabre, Charles IV, comte du Maine et Ferry II, comte de Vaudemont, par Eugène Hucher. Le Mans, Monnoyer, Pellechat, 1879; in-8<sup>o</sup> de 43 pag., avec 5 planches.

Extrait, tiré à 50 exemplaires, de la *Revue historique et archéologique du Maine*.

Le Danze macabre in Italia, studi di Pietro-Vigo... Livorno, F. Vigo, 1878; in-16.

Les Tombeaux, par Lucien Augé. Paris, Hachette, 1879; in-18 de xi et 309 pages, avec 31 vignettes.

*Bibliothèque des Merveilles*.

Deutsche Urzeit... (Antiquité allemande, par Guillaume Arnold.) Gotha, F.-A. Perthes, 1879; in-8<sup>o</sup>.

L'ancien Palais de justice de Beaune, par M. Paul Foisset, correspondant de la commission des antiquités de la Côte-d'Or. Dijon, impr. de Jobard, 1879; in-4<sup>o</sup> de 26 pages.

Saint-Bruno de Bordeaux : historique et description de cette église, conformément au programme de la direction des Beaux-Arts, par M. l'abbé Corbin. Bordeaux, impr. de Durand, 1879; in-8<sup>o</sup> de 15 pages.

Histoire artistique de la cathédrale de Cam-

brai, ancienne église métropolitaine Notre-Dame, par Jules Houdoy. Paris, Morgand et Fatout, 1880; grand in-8<sup>o</sup> de 440 pages, avec 2 planches, tiré à 225 exemplaires sur papier Van Gelder. Prix : 25 fr.

Notice historique et descriptive de l'église de la Sainte-Trinité de Fécamp, par Alexandre Lepout, conservateur de la bibliothèque de Fécamp. Fécamp, Durand, 1879; in-8<sup>o</sup> de vii et 223 pages, avec plan.

Description de l'église et de la crypte de Saint-Laurent de Grenoble, par J.-J.-A. Pillot. Grenoble, Maisonville, 1879; in-8<sup>o</sup> de 15 pages, avec 3 planches.

Extrait du *Bulletin de la Société de statistique de l'Isère*.

Notice historique et archéologique sur l'église paroissiale de l'Isle-Adam. Paris, Lahure, 1879; in-8<sup>o</sup> de 31 pages, avec 2 planches.

Longpont et ses ruines, par l'abbé Corneaux, curé de Corcy et Longpont. Soissons, Fèvre-Darcy, 1879; in-12 de xiii et 144 pages, avec gravures.

Malval, ses monuments, ses seigneurs, par M.-G. Callier. Tours, impr. de Bouserez, 1879; in-8<sup>o</sup> de iii et 48 pages, avec 3 planches.

Extrait du *Bulletin monumental*.

Lettre à M. Jules Quicherat sur une découverte d'objets gaulois en or, faite en 1759 dans l'étang de Nesmy (Vendée), par M. Benjamin Fillon. La Roche-sur-Yon, 1879; in-8<sup>o</sup> de 46 pages.

Voir, dans la *Chronique des Arts* du 15 novembre 1879, un article signé L. G.

Les Portes de l'enceinte de Paris, sous Charles V (1364-1380), par A.-A. Guillaumot père, élève de Viollet-le-Duc. 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> livraisons. Paris, l'auteur, 42, rue de Moscou, 1879; in-folio.

L'ouvrage se compose de 22 planches gravées à l'eau-forte, publiées en 5 livraisons du prix de 6 fr. l'une.

Les anciens Hôtels de Paris, par le comte d'Aucourt. Paris, Vatou, 1880; in-16 de vii et 167 pages, avec une carte gravée des grands hôtels de la rive gauche, avant 1789.

Papier vergé.

Bronzes trouvés à Reims en 1878, par M. Edmond Guillaume, de la Société des antiquaires. Nogent-le-Rotrou, impr. de Daupeley; Paris, 1879; in-8<sup>o</sup> de 10 pages.

Extrait, tiré sur papier vergé, des *Mémoires de la Société des Antiquaires*, tome XXXIX.

Mémoire sur la céramique antique dans la vallée du Rhône, d'après les notes et la collection d'Émilien Dumas, de Sommière,