



ADOLPHE MENZEL

(DEUXIÈME ET DERNIER ARTICLE¹)

J'AI noté ses séries illustrées, ses cycles; il faut y ajouter l'illustration des *Oeuvres* du grand Frédéric, commandée par la cour et exécutée de 1843 à 1849. Le héros national lui a inspiré aussi bien des peintures. En 1849, la *Promenade à cheval*; en 1850, la *Table ronde à Sans-Souci* qui, exposée en 1855 à Paris, n'eut pas de succès. En 1852, le *Concert de flûte*,

1. Voir la *Gazette*, 2^e période, t. XXI, p. 201.