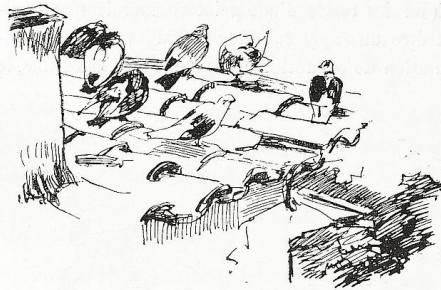


L'ŒUVRE DE JULES JACQUEMART

APPENDICE

I



LORSQUE, en 1876, nous décrivions ici, pièce à pièce et état par état, l'œuvre de Jules Jacquemart, notre pauvre ami était déjà profondément frappé, mais nous lui trouvions encore tant de confiance en lui-même et tant d'enthousiasme pour son art,

que nous comptions beaucoup sur les ressources merveilleuses de la jeunesse. Nous nous faisons cette illusion de croire que les premières atteintes de la maladie qui vient de l'emporter se dissiperaient au doux soleil de Menton. Nos illusions nous ont été brusquement et cruellement arrachées. En quelques semaines, une dernière crise a terrassé une des organisations les plus riches et les plus charmantes de notre temps. Jacquemart est mort à Paris, le 26 septembre dernier, à l'âge de quarante-trois ans.

Si un adoucissement a pu être apporté à la douleur de ses amis, c'est de savoir qu'il a été entouré jusqu'à la dernière seconde par les affections les plus tendres et les plus dévouées.

Que de richesses la cette mort nous fait perdre ! Le graveur pouvait, certes, produire de nouveaux chefs-d'œuvre, mais il avait, du moins, accompli sa mission. L'aquarelliste, au contraire, malgré la rapidité de son épanouissement, était en pleine fleur. Chaque jour, son incomparable