

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

SUR LES BEAUX-ARTS ET LA CURIOSITÉ

PENDANT LE DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1880.

I. — HISTOIRE.

Esthétique.

Les Arts dans l'Italie ancienne, par Bléchy. Limoges, Barbou, 1880; in-12 de 142 pages.

Histoire de la peinture, par Alphonse d'Au-gerot. Limoges, Barbou, 1861; in-12 de 122 pages.

Essai sur l'histoire de l'art en France, par Léon Randon. Amiens, impr. de Jeunet, 1880; in-8° de 22 pages.

Extrait du *Bulletin de la Conférence littéraire et scientifique de Picardie*, mars-avril 1880.

Les Comptes des bâtiments du roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au xvi^e siècle, recueillis et mis en ordre par le marquis Léon de Laborde. Paris, Baur, 1877-1880; 2 vol. in-8°.

Publication de la Société de l'Art français.

L'Académie royale de peinture et de sculpture, étude historique, par L. Vitet, de l'Académie française. Nouvelle édition. Paris, C. Lévy, 1880; in-18 de vi et 414 pages.

Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1648-1793), publiés pour la Société de l'histoire de l'art français, d'après les registres originaux conser-

vés à l'École des Beaux-Arts, par M. Anatole de Montaigon. Tome III (1689-1704). Paris, Baur, 1880; in-8° de 420 pages.

Papier vergé.

Les Beaux-Arts en France et à l'étranger; l'Année artistique; l'Administration, les Musées, les Écoles, le Salon annuel, Chronique des expositions, les Ventes de l'hôtel Drouot, etc., par Victor Champier, secrétaire du Musée des Arts décoratifs. 2^e année. Paris, Quantin, 1880; in-8° de LXXXIII et 652 pages.

Architecture, Sculpture and Painting, by Redmond Barry. Melbourne, Mason, 1876; in-8°.

Étude historique sur les anciennes communautés d'arts et métiers du Havre, par Alphonse Martin. Fécamp, impr. de Durand, 1880; in-12 de VIII et 236 pages.

Tiré à 250 exemplaires.

Les Institutions artistiques de la ville de Pau (1863-1880). Notices par Ch.-C. Le Cœur, conservateur du Musée. Pau, Ribaut, 1880; in-8° de VIII et 142 pages.

Die deutsche Kunst in Bild und Wort... [L'Art allemand, texte et gravures; Pour les jeunes et les vieux, pour l'école et la maison; publié par Ernest Förster]. Leipzig, T.-O. Weigel, 1879; grand in-4°, avec 140 planches.

Inventaire général des œuvres d'art décorant les édifices du département de la Seine,

1. Voir les précédents volumes de la *Gazette des Beaux-Arts*.