

ADRIEN DE LONGPÉRIER

En deux hivers deux coups terribles ont frappé l'archéologie française. Janvier 1881 nous a enlevé Auguste Mariette; il y a quelques jours, le 14 janvier, M. de Longpérier succombait, après une longue et douloureuse maladie. Et si la renommée du second de ces hommes était moins répandue, si la marche en avant qu'il a fait faire à la science est moins longue, le vide que creuse sa mort n'en sera pas moins difficile à combler. Mariette revit en M. Maspéro, et celui-ci, avec le flair et l'énergie de son prédécesseur, a sur lui l'avantage d'une logique plus sûre et d'une instruction plus solide. Mais les aptitudes intellectuelles qui distinguaient M. de Longpérier ne sont point de celles qui se retrouvent communément: je ne lui vois point de successeur, et sa place dans les rangs ne sera sans doute pas de sitôt occupée.

Henri-Adrien Prévost de Longpérier était né à Paris le 21 septembre 1816: il avait donc seulement soixante-cinq ans. Sa famille, ancienne, riche et considérée, avait ses biens patrimoniaux près de Meaux, et c'est là que le jeune Adrien fut élevé. Son père, homme intelligent et instruit, longtemps maire de la ville de Meaux, ne voulut l'envoyer dans aucun collège et se chargea seul de son éducation. L'intelligence précoce de l'enfant grandit ainsi en plein air, ballottée par tous les vents du ciel, tantôt poussée par un caprice vers une science, tantôt ramenée vers une autre par un caprice nouveau, libre dans tous ses mouvements, ne connaissant de l'étude que ce qu'elle a de séduisant, le charme de la curiosité satisfaite, de la vérité découverte par un effort personnel; ignorante de la contrainte de la vie scolaire, contrainte maussade et rebutante sans doute, mais utile pourtant: car elle seule donne la persévérance au labeur, la discipline intellectuelle, la méthode scientifique. Il y avait d'ailleurs plaisir à le laisser papillonner ainsi, s'égarer dans tous les sentiers des connaissances humaines, manifester au sujet de tout un esprit d'observation étonnant, passer du dessin à la musique,