

## ARTISTES CONTEMPORAINS

## LOUIS KNAUS

(DEUXIÈME ET DERNIER ARTICLE!)



« Le peintre de genre a sa scène sans cesse présente sous les yeux<sup>1</sup> », a écrit Diderot : cette formule concise résume avec la plus grande clarté l'esthétique de M. Louis Knaus.

La préoccupation incessante du sujet est sans doute fort utile aux peintres de genre ; en leur rappelant à tout moment les conditions du programme qu'ils se sont imposé, elle les empêche de se livrer à des écarts dont l'unité d'expression pourrait avoir à souffrir.

Mais l'art ne vit pas de sagesse ; il aime à conserver ses coudées franches ; si vous le régentez outre mesure, il se venge immédiatement en dissimulant les meilleures de ses qualités. Comme ces enfants trop bien élevés dont la moindre incartade est suivie d'une remontrance, il devient gauche, timide et n'ose plus montrer cette grâce

1. Voir *Gazette des Beaux-Arts*, t. XXV, 2<sup>e</sup> période, p. 269 et suiv.

2. *Essai sur la peinture*, chap. V.