

UN NOUVEAU LIVRE

SUR

L'ANCIEN HOTEL DE VILLE DE PARIS



NOTRE jeune et sympathique confrère, M. Marius Vachon, s'est donné pour tâche de réparer, dans la mesure de ses forces, les désastres que l'*Année terrible* a fait subir à nos monuments et à nos trésors d'art.

Il a pensé que si le gouvernement, dans sa coupable indifférence, laisse s'effriter aux quatre vents de l'horizon les monuments que l'incendie a ruinés, ce n'est pas toutefois une raison pour ne pas chercher, pendant qu'il est temps encore, à éterniser au moins le souvenir de ces édifices disparus ou à la veille de disparaître. Ne pouvant relever les murs rougis par le feu et limés par la pluie, il s'est efforcé de nous redire ce qu'ils contenaient. Cette résolution, essentiellement louable, a déjà présidé à la naissance de quelques volumes intéressants et précieux. La bibliothèque du Louvre et la collection Motteley, le palais du Conseil d'État et de la Cour des comptes, le château de Saint-Cloud, la bibliothèque de Strasbourg, ont été de la part de M. Vachon l'objet de restitutions curieuses. Aujourd'hui, le jeune et vaillant critique s'attaque à un morceau de plus haute importance encore. Avec le concours du Conseil municipal, il essaye de ressusciter à nos yeux l'ancien Hôtel de ville de Paris. Son livre est sûr de rencontrer le meilleur accueil auprès de tous ceux à qui Paris est cher.

Comme tout bon historien, M. Marius Vachon a tenu, pour asseoir son