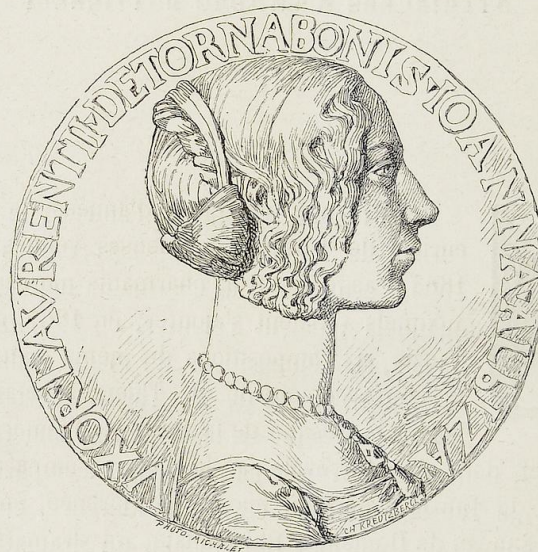


ville et Fiesole. De 1469 à 1541, cette villa appartient à la famille Tornabuoni¹, qui occupait un des premiers rangs à Florence et s'allia aux riches Médicis et aux nobles Albizzi. Lucrezia Tornabuoni épousa Pierre de Médicis, fils de Cosme, et fut la mère de Laurent le Magnifique; Lorenzo, fils de Giovanni Tornabuoni, se maria en 1486, par l'entremise de Laurent le Magnifique, avec Giovanna, fille de Maso de Licca dei Albizzi². C'est pour les Tornabuoni que Domenico Ghirlandajo orna la chapelle majeure de Santa-Maria-Novella, à Florence, des fresques qui passent pour son



GIOVANNA TORNABUONI

(D'après une médaille attribuée à Niccolò Fiorentino).

chef-d'œuvre et dans lesquelles figurent les nombreux membres de l'illustre famille³. C'est pour eux encore qu'un artiste, que M. Armand, le savant auteur des *Médailleurs italiens des xv^e et xvi^e siècles*, croit être Niccolò Fiorentino, coula plusieurs médailles d'un très beau style à leur

1. Nous empruntons ce renseignement et beaucoup d'autres au travail de M. Cosimo Conti, publié dans l'*Art* du 23 octobre 1884 et du 4^e janvier 1882.

2. Ce Lorenzo Tornabuoni fut décapité à l'âge de trente-deux ans, le 24 août 1487, après avoir échoué dans une conspiration qui avait pour but de rétablir les Médicis. Giovanna mourut en donnant le jour à son troisième enfant. (Voyez Litta, *Famiglie celebri di Italia*, aux familles Tornabuoni et Albizzi.)

3. Ghirlandajo fut particulièrement lié avec Francesco Tornabuoni, qui se trouvait