

ILLUSTRATIONS

DES ŒUVRES DE FRÉDÉRIC LE GRAND

PAR ADOLPHE MENZEL¹

ous venons de recevoir de Berlin un ouvrage de la plus haute valeur artistique. Il suffit de dire qu'il porte le nom de M. Menzel pour en marquer toute l'importance. C'est un tirage à part et de grand luxe, sur papier de Chine, des illustrations que l'artiste avait exécutées autrefois pour les *Œuvres de Frédéric II.*

Entre tout ce que M. Menzel a produit il n'y avait rien qui fût plus inconnu, non seulement du public français, qui se complaît volontiers dans son ignorance des gloires étrangères, ou du public anglais, plus facilement accessible, mais encore de l'Allemagne elle-même; et cependant M. Menzel a mis dans ce travail une somme immense d'invention et d'originalité. Notre regretté collaborateur, Edmond Duranty, dans l'étude si remarquable à tous égards sur Adolphe Menzel qu'a publiée la *Gazette des Beaux-Arts*², n'a cité que d'un simple mot l'illustration des *Œuvres du grand Frédéric.* Autant l'*Histoire de Frédéric le Grand*, par Kugler (1839), est populaire en Allemagne, autant l'œuvre qui nous occupe est ignorée. Elles diffèrent du reste essentiellement, l'une de l'autre. Dans la première l'artiste a pris son libre essor, sans contrainte, sans programme imposé. L'inspiration y est puissante, touffue et comme improvisée; c'est

1. Berlin, R. Wagner, éditeur, 1882. Quatre volumes de format gr. in-4^e, richement cartonnés, au prix de 375 francs. On peut souscrire à Paris chez Vieweg, libraire-commissionnaire, 67, rue de Richelieu.

2. *Gazette des Beaux-Arts*, 2^e période, t. XXI, p. 204, et t. XXII, p. 405.