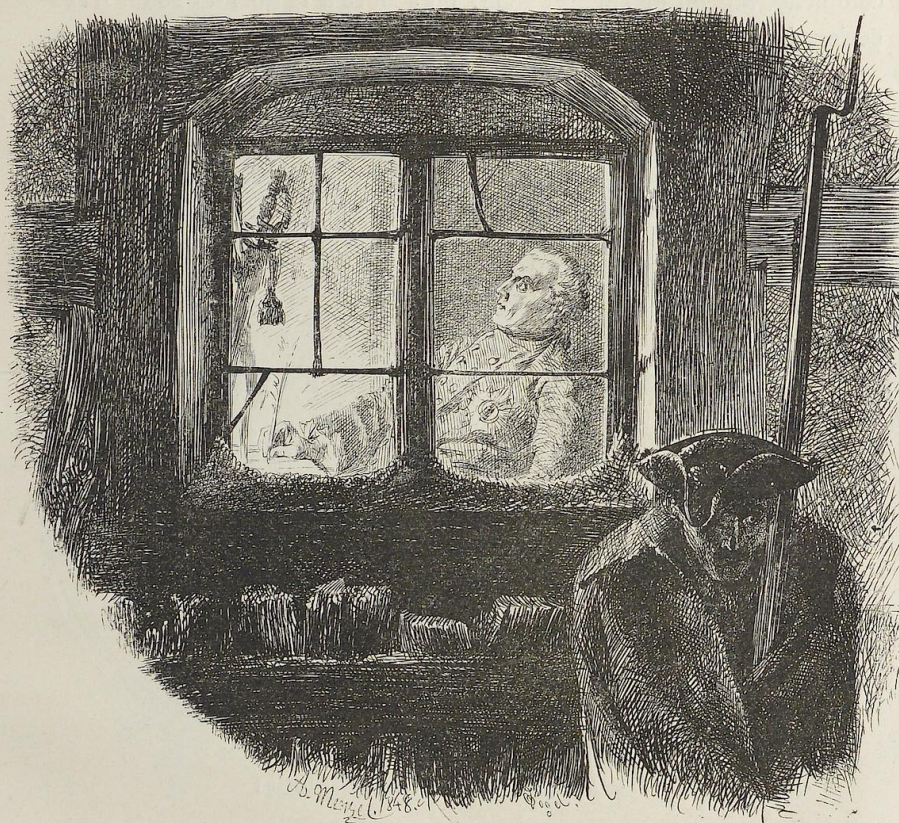


## ILLUSTRATIONS DES OEUVRES DE FRÉDÉRIC LE GRAND. 597

un des plus curieux livres à gravures dont l'art moderne puisse s'enorgueillir. La seconde, au contraire, véritable commande officielle, enferma le dessinateur dans un cadre très étroit. Frédéric-Guillaume IV désirait élever un monument littéraire à la mémoire de son célèbre aïeul. M. Menzel fut chargé par le roi de Prusse d'illustrer de deux cents com-



FRÉDÉRIC II, EN CAMPAGNE,  
TRAVAILLANT LA NUIT DANS UNE MAISON DE PAYSANS.

(Dessin d'Adolphe Menzel, gravé par O. Vogel.)

positions une édition de grand luxe, en trente et un volumes in-4°, des *Œuvres complètes de Frédéric II*. Dans ces compositions, M. Menzel devait se tenir à la forme stricte de la vignette jouant le rôle de cul-de-lampe ou de tête de lettre. Bien plus, aucune ne pouvait dépasser en largeur la dimension maximum de *douze centimètres*. Le dessin fait pour le titre de la nouvelle édition raille plaisamment la chose. Un amour en-