



ALBERT DÜRER ET SES DESSINS

PAR M. CH. EPHRUSSI



« Ce volume, nous dit la préface, est la réunion d'une série d'études publiées dans la *Gazette des Beaux-Arts* de 1877 à 1880, augmentées et modifiées d'après le résultat de nouvelles recherches. Nous avons remanié la plus grande partie de notre travail primitif, corrigé quelques erreurs, comblé des lacunes, donné plus d'importance à

à certains points trop rapidement traités, et nous présentons notre essai sous sa forme définitive. »

Le terme d'*essai* sera assurément trouvé trop modeste pour cet imposant volume formé du lent apport de plusieurs années de recherches continues et multiples; quant à celui de définitif, nous nous permettrons de le trouver un peu hasardé; M. Éphrussi ne s'est jamais dissimulé que son dévouement, — presque exclusif, les lecteurs de la *Gazette* le savent, — au génie d'A. Dürer, même dans le seul champ de ses dessins, sera toujours tenu en haleine, nous pouvons même ajouter qu'il a de nouveaux documents tout prêts pour une seconde édition de son livre.

Le titre de ce livre, *Albert Dürer et ses dessins*, si on lui sous-entend cette parenthèse, — crayon, plume, mine, fusain, aquarelle et gouache, — dit la chose bien simple que M. Ch. Ephrussi s'est proposée

1. Un vol. gr. in-8°, chez A. Quantin, éditeur, 1882.