

L'ENLÈVEMENT DE PSYCHÉ

PLAFOND PEINT, PAR M. PAUL BAUDRY

POUR LE CHATEAU DE CHANTILLY



AUJOURD'HUI, lorsqu'un peintre illustre a terminé un tableau, on convie le public à le voir. Il se trouve à point un intermédiaire obligeant qui met en présence les toiles et les amateurs. La précaution n'est pas inutile; qui sait s'ils se retrouveront au milieu des hasards de la vie? Le chef-d'œuvre s'en ira peut-être au delà des mers, ou on l'enfermera au fond d'une galerie impénétrable.

Grâce à M. Sedelmeyer, nous avons vu les tableaux de M. Munckaczy. M. Petit a ouvert sa galerie l'an dernier à *l'Amour et Psyché* de M. Baudry, et hier à une suite de paysages au pastel de M. Duez, les plus jolies impressions de Villerville. Enfin aux premiers jours du mois de décembre on pouvait retrouver à la galerie Sedelmeyer M. Baudry qui retraçait un nouvel épisode de l'histoire de Psyché à qui il demeure fidèle. Le sujet du plafond, peint pour le château de Chantilly, est *l'Enlèvement de Psyché par Mercure*. Il la conduit dans l'Olympe où elle va jouir d'un bonheur éternel et inspirer à jamais poètes, peintres et musiciens. Quel dommage que les tableaux qu'ont