



## GIOVANNI SEGANTINI

---

Le développement harmonieux de la personnalité en qui l'Italie moderne reconnaît sa plus haute expression artistique et la peinture alpestre son plus complet représentant, la formation de l'homme intérieur autant que du praticien émérite chez Giovanni Segantini, sont sans contredit un phénomène d'autodidactisme esthétique et philosophique unique en son genre.

Il s'agit d'un petit montagnard du Trentin, né à Arco en 1858. Sa mère mourut très jeune et il avait cinq ans lorsque son père l'emmena à Milan, où il avait un fils et une fille du premier lit. Les affaires de la famille tournant très mal, le père et le fils s'expatrièrent, confiant Giovanni à sa sœur. Dès lors commença pour l'enfant une vie de misère et de solitude qu'il a maintes fois racontée. Le petit se consumait de la nostalgie du grand air et passait son temps aux fenêtres de son galetas : « Qu'il plût ou qu'il fit beau temps, mon âme était triste et résignée : je ne comprenais pas encore si cette existence pouvait être longue à l'infini ou si elle aurait une fin subitement. Quand les cloches des campaniles voisins sonnaient, ma solitude redoublait et j'éprouvais comme une torture de l'âme.